

Wymagania edukacyjne i zasady oceniania z JĘZYKA POLSKIEGO dla uczniów klas VII

1. **„Myśli i słowa” nr dopuszczenia MEN 895/1/2017**
2. **PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH 4–8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**
Słowa z uśmiechem + Myśli i słowa

ZASADY OCENIANIA

1. Przy ocenianiu wiedzy i umiejętności uczniów będą brane pod uwagę:

- wyniki sprawdzianów (testów) i dyktand,
- pisemne zadania domowe,
- pisemne zadania klasowe,
- odpowiedzi ustne,
- aktywność na lekcjach,
- zeszyt (systematyczność i estetyka).

2. Każdy uczeń ma prawo trzy razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyn. Nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych sprawdzianów.

3. Uczeń ma prawo do poprawy oceny z pisemnej pracy domowej w ciągu tygodnia po jej wystawieniu.

4. Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu. Formę i termin poprawy ustala nauczyciel.

Kryteria oceniania wiedzy i umiejętności:

Celujący:

Mówienie:

- buduje twórcze, bezbłędne pod względem językowym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej, których swobodnie posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami wyrazu
- wyraża jasno i precyzyjnie swoje stanowisko, inicjuje i podtrzymuje dyskusję na tematy związane z lekturą zarówno z kanonu, jak i nawiązuje do własnych doświadczeń czytelniczych, używa przemyślanych argumentów, zna zasady prowadzenia kulturalnej i rzeczowej dyskusji
- interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich, muzycznych, plastycznych, teatralnych i filmowych
- organizuje wypowiedź w sposób logiczny, z uwzględnieniem jej kompozycji i spójności

Słuchanie:

- odczytuje i wyjaśnia przenośny sens odczytanych utworów poetyckich i prozatorskich
- analizuje i wykorzystuje w nowych sytuacjach komunikacyjnych informacje wybrane z wysłuchanego tekstu

Czytanie:

- czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym również teksty spoza listy lektur

- treści zawarte w artykułach, instrukcjach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
- odwołuje się do kontekstów kulturowych i historycznych

Pisanie:

- swobodnie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w podstawie programowej formami wypowiedzi pisemnej, a ponadto tworzy własne teksty, bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga w nich znaczące wyniki
- wykazuje się dbałością o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną, świadomie i poprawnie używa określonych środków językowych

Bardzo dobry:

Mówienie:

- jako świadomy uczestnik sytuacji komunikacyjnej nawiązuje kontakt, podtrzymuje go oraz dobiera formę komunikatu ze względu na cel wypowiedzi
- różnicuje swoje wypowiedzi stylistycznie, dba o poprawność językową i używa bogatego zróżnicowanego słownictwa
- aktywnie uczestniczy w dyskusji, przekonuje innych do swojego zdania, posługuje się informacją, cytatem z różnych źródeł, nawiązuje do wypowiedzi interlokutora
- ubarwia wypowiedzi dialogiem, opisem przeżyć wewnętrznych, monologiem postaci
- charakteryzuje bohatera w sposób pośredni i bezpośredni

- dokonuje autokorekty językowej i stylistycznej wygłaszanego komunikatu

Czytanie:

- odczytuje tekst na poziomie przerośnym i symbolicznym
- na podstawie analizy utworów literackich podejmuje próbę interpretacji znaczenia i miejsca człowieka w świecie
- dostrzega mechanizmy rozwoju fabuły i głównych wątków utworu prozatorskiego
- odczytuje inne teksty kultury na poziomie krytyczno-twórczym
- analizuje tworzywo oraz treść adaptacji filmowej i dzieła teatralnego
- bada zależność między tworzywem dzieła literackiego, a jego przetworzeniem w innych dziedzinach sztuki

Słuchanie:

- wskazuje na metaforyczny sens wysłuchanego tekstu,
- tworzy własne utwory inspirowane wysłuchanym tekstem
- na podstawie wysłuchanych informacji potrafi sporządzić rzeczową notatkę

Pisanie:

- konstruuje poprawne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym różnorodne wypowiedzi
- charakteryzuje w sposób pełny i przemyślany postać literacką lub rzeczywistą
- pisze ciekawe opowiadania odtwórcze i twórcze
- wyjaśnia treści przerośne i symboliczne w opisie dzieła plastycznego
- poprawia własne błędy językowe i stylistyczne

Dobry:

Mówienie:

- świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- podejmuje próby włączania się do dyskusji i argumentowania
- wyróżnia cechy różnych rodzajów powieści i opowiadania
- rozpoznaje i rozumie funkcję użytych w tekście poetyckim środków stylistycznych
- charakteryzuje bohatera literackiego, ocenia jego postawy i zauważa motywację działań
- zwraca uwagę na poprawność językową i stylistyczną swoich wypowiedzi

Czytanie:

- czyta różne teksty literackie na poziomie krytyczno-twórczym
- posługuje się terminami : fabuła akcja wątek
- odkrywa podstawowe prawa dotyczące życia i człowieka na podstawie analizy przeczytanych utworów
- porównuje utwory literackie z ich adaptacją teatralną i filmową
- formułuje wnioski na podstawie przeczytanego tekstu literackiego i porównuje z innymi tekstami kultury

Słuchanie:

- analizuje przenośny sens wysłuchanego tekstu
- dokonuje przekładu intersemiotycznego wysłuchanego komunikatu

Pisanie:

- pisze wypowiedzi z różnicowane stylistycznie z względu na nadawcę, odbiorcę i intencję wypowiedzi
- stosuje słownictwo adekwatne do rodzaju wypowiedzi

- redaguje opowiadanie twórcze z elementami dialogu, opisu przeżyć wewnętrznych, sprawozdanie, notatkę
- opisując dzieło plastyczne zauważa jego sens przenośny
- charakteryzuje postać literacką lub rzeczywistą
- dba o estetykę zapisu, poprawność językową i stylistyczną

Dostateczny:

Mówienie:

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
- buduje spójne, logiczne wypowiedzi, choć nie zawsze wykazuje się właściwym doбором środków językowych
- podejmuje próby zabierania głosu w dyskusji i perswazji
- charakteryzuje bohatera literackiego lub rzeczywistego w podstawowy sposób
- przestrzega zasad zrozumiałości i klarowności komunikatu, tak, aby był on zrozumiały dla odbiorcy

Czytanie:

- czyta ze zrozumieniem teksty literackie i wykonuje proste zadania świadczące o jego zrozumieniu na poziomie krytycznym
- analizuje zależność między użytymi w utworze środkami stylistycznymi, a jego treścią
- wyjaśnia pojęcia : fabuła, akcja, wątek
- wyróżnia rodzaj powieści
- wyciąga wnioski na temat otaczającej go rzeczywistości na podstawie wybranych tekstów literackich
- dostrzega podstawowe zależności pomiędzy dziełem literackim i jego adaptacją

Słuchanie:

- uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej przez uważne słuchanie rozmówców oraz podejmuje próby reakcji werbalnej

Pisanie:

- stara się zachować poprawność stylistyczną i językową w dłuższych wypowiedziach pisemnych, ale popełnia błędy
- konstruuje proste teksty informacyjne i o charakterze instruującym
- redaguje podanie, CV, prostą notatkę
- streszcza tekst w porządku chronologicznym
- podejmuje próbę opisu postaci literackiej uwzględniając jej cechy osobowości i charakteru
- podejmuje próby samodzielnej redakcji tekstu pod względem poprawności ortograficznej przy użyciu słownika ortograficznego

Dopuszczający:

Mówienie:

- buduje proste wypowiedzi na temat
- przedstawia swoje zdanie w dyskusji
- nazywa cechy bohatera, wyciąga proste wnioski dotyczące jego zachowania
- wprowadza dialog w opowieść
- przy asyście nauczyciela, koryguje błędy językowe i dąży do poprawności

Czytanie:

- czyta teksty literackie i choćby częściowo rozumie ich treść
- rozróżnia narrację 1 i 3- osobową
- stosuje w opowiadaniu zdania pojedyncze i złożone

- nazywa podstawowe cechy bohatera, wyciąga proste wnioski na temat jego postępowania
- dostrzega podobieństwa i różnice między rzeczywistością, a światem przedstawionym w utworze literackim
- wyróżnia postać mówiącą w różnych gatunkach i rodzajach literackich
- odczytuje teksty kultury: komiks, obraz, plakat

Słuchanie:

- słucha wypowiedzi rozmówców, podejmuje próby werbalnej reakcji

Pisanie:

- buduje dłuższe i krótkie wypowiedzi za pomocą prostych wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
- redaguje proste opowiadanie twórcze i odtwórcze
- komponuje plan wypowiedzi
- streszcza tekst w porządku chronologicznym
- zna podstawowe zasady poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, mimo popełnianych błędów

