

## KLASA 1 GIMNAZJUM (GRUPA ŚREDNIOZAAWANSOWANA) - INTERFACE 2

Nr i temat lekcji	Ocena	Umiejętności ucznia
<b>1. FILM AND TV</b>		
<b>LEKCJA 1</b> <b>Types of film</b>  <b>Teenagers and their favourite films</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i swobodnie posługuje się podanym słownictwem nazywającym gatunki filmowe, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>bezbłędnie wybiera odpowiednie słowa w zdaniach w oparciu o plakaty filmowe</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubione gatunki filmowe)</li> </ul> <p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki kina i filmów, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>bezbłędnie dopasowuje podane słowa do różnych kategorii</p> <p>swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje preferencje co do miejsca na oglądanie filmów</p>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym gatunki filmowe</li> <li>poprawnie wybiera odpowiednie słowa w zdaniach w oparciu o plakaty filmowe</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w parach, poprawnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubione gatunki filmowe)</li> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę)</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki kina i filmów, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>poprawnie dopasowuje podane słowa do różnych kategorii</p> <p>poprawnie wyraża swoje preferencje co do miejsca na oglądanie filmów</p>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym gatunki filmowe, popełniając nieliczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie wybiera odpowiednie słowa w zdaniach w oparciu o plakaty filmowe</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubione gatunki filmowe), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki kina i filmów, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>przeważnie poprawnie dopasowuje podane słowa do różnych kategorii zazwyczaj poprawnie wyraża swoje preferencje co do miejsca na oglądanie filmów</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym gatunki filmowe, popełniając błędy</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera odpowiednie słowa w zdaniach w oparciu o plakaty filmowe</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubione gatunki filmowe), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki kina i filmów, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>częściowo poprawnie dopasowuje podane słowa do różnych kategorii popełniając błędy, wyraża swoje preferencje co do miejsca na oglądanie filmów</p>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się podanym słownictwem nazywającym gatunki filmowe, popełniając liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami wybiera odpowiednie słowa w zdaniach w oparciu o plakaty filmowe</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubione gatunki filmowe), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki kina i filmów, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>z trudem dopasowuje podane słowa do różnych kategorii popełniając liczne błędy, wyraża swoje preferencje co do miejsca na oglądanie filmów</p>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się podanym słownictwem nazywającym gatunki filmowe</li> <li>• nie umie wybrać odpowiednich słów w zdaniach w oparciu o plakaty filmowe</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie umie wyrazić swoich preferencji i zapytać o preferencje innych (ulubione gatunki filmowe)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy)</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki kina i filmów, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>nie potrafi dopasować podanych słów do różnych kategorii nie umie wyrazić swoich preferencji co do miejsca na oglądanie filmów</p>
<b>LEKCJA 2</b> <b>Present simple</b>  <b>there is / there are</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>present simple</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• doskonale zna konstrukcję <i>there is / there are</i> i bezbłędnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present simple</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>zna konstrukcję <i>there is / there are</i> i poprawnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>present simple</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>zna konstrukcję <i>there is / there are</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>present simple</i> i, popełniając błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>częściowo zna konstrukcję <i>there is / there are</i> i stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czas <i>present simple</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>słabo zna konstrukcję <i>there is / there are</i> i z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasu <i>present simple</i> i nie umie zastosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>nie zna konstrukcji <i>there is / there are</i> i nie potrafi stosować jej w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
<b>LEKCJA 3</b> <b>Question words</b>  <b>Child stars</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, When ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> <li>z łatwością i bezbłędnie dopasowuje odpowiedzi do pytań</li> <li>pracując w parach, z łatwością uzyskuje i bezbłędnie przekazuje informacje dotyczące tematyki filmowej</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie przewiduje odpowiedzi do pytań na podstawie zdjęć</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, When ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• poprawnie dopasowuje odpowiedzi do pytań</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i poprawnie przekazuje informacje dotyczące tematyki filmowej</li> <li>• poprawnie przewiduje odpowiedzi do pytań na podstawie zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, When ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w zdaniach</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje odpowiedzi do pytań</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące tematyki filmowej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie przewiduje odpowiedzi do pytań na podstawie zdjęć</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, When ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach</li> <li>• z pomocą nauczyciela dopasowuje odpowiedzi do pytań</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące tematyki filmowej, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie przewiduje odpowiedzi do pytań na podstawie zdjęć</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, When ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje odpowiedzi do pytań</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące tematyki filmowej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami przewiduje odpowiedzi do pytań na podstawie zdjęć</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i licznymi błędami wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna zaimków pytajnych: <i>What ...?, Where ...?, When ...?, Who ...?, Why ...?, How often ...?</i> i nie potrafi stosować ich w zdaniach</li> <li>• nie umie dopasować odpowiedzi do pytań</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji dotyczących tematyki filmowej</li> <li>• nie potrafi przewidzieć odpowiedzi do pytań na podstawie zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi wyrazić swoich preferencji i życzeń</li> </ul>
<b>LEKCJA 4</b> <b>Talking about films</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie odgaduje gatunki podanych filmów</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>I can't stand ..., What about ...?, Good idea.</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia (wybór filmu do obejrzenia)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• poprawnie odgaduje gatunki podanych filmów</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>I can't stand ...</i>, <i>What about ...?</i>, <i>Good idea</i>.</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia (wybór filmu do obejrzenia)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• przeważnie poprawnie odgaduje gatunki podanych filmów</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zazwyczaj zna i stosuje zwroty: <i>I can't stand ...</i>, <i>What about ...?</i>, <i>Good idea</i>.</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia (wybór filmu do obejrzenia)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• częściowo poprawnie odgaduje gatunki podanych filmów</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>I can't stand ...</i>, <i>What about ...?</i>, <i>Good idea</i>.</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym błędy (wybór filmu do obejrzenia)</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• z trudem i błędami odgaduje gatunki podanych filmów</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>I can't stand ...</i>, <i>What about ...?</i>, <i>Good idea</i>.</li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia, popełniając przy tym liczne błędy (wybór filmu do obejrzenia)</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>nie umie odgadnąć gatunków podanych filmów</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>I can't stand ...</i>, <i>What about ...?</i>, <i>Good idea</i>.</li> <li>pracując w parach, nie potrafi wyrażać swoje preferencji i pytać o preferencje innych, zgadzać się i sprzeciwiać (wybór filmu do obejrzenia)</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Film awards</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki nagród filmowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (ceremonie wręczenia nagród filmowych w Polsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki nagród filmowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>poprawnie przekazuje informacje (ceremonie wręczenia nagród filmowych w Polsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki nagród filmowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>poprawnie popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje (ceremonie wręczenia nagród filmowych w Polsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo tematyki nagród filmowych,</li> </ul>



		<p>które zostało zastosowane w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje (ceremonie wręczenia nagród filmowych w Polsce)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki nagród filmowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje (ceremonie wręczenia nagród filmowych w Polsce)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki nagród filmowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi przekazać informacji (ceremonie wręczenia nagród filmowych w Polsce)</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 5</b> <b>TV programmes</b></p> <p><b>Too much TV and not enough sleep?</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i swobodnie posługuje się słownictwem nazywającym rodzaje programów telewizyjnych, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie nazywa podane programy telewizyjne</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubiony program telewizyjny)</li> </ul> <p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>swobodnie i bezbłędnie wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym rodzaje programów telewizyjnych</li> <li>• poprawnie nazywa podane programy telewizyjne</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubiony</li> </ul>

	<p>program telewizyjny)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>poprawnie wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym rodzaje programów telewizyjnych, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie nazywa podane programy telewizyjne</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubiony program telewizyjny)</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>przeważnie poprawnie wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i posługuje się podanym słownictwem nazywającym rodzaje programów telewizyjnych, popełniając błędy</li> <li>• częściowo poprawnie nazywa podane programy telewizyjne</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubiony program telewizyjny)</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>popełniając błędy, wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu</p>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się podanym słownictwem nazywającym rodzaje programów telewizyjnych, popełniając liczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i błędami nazywa podane programy telewizyjne</li> <li>• pracując w parach, z trudem i błędami wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (ulubiony program telewizyjny)</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>popełniając liczne błędy, wyraża swoją opinię na temat przeczytanego artykułu</p>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się podanym słownictwem nazywającym rodzaje programów telewizyjnych</li> <li>• nie potrafi nazwać podanych programów telewizyjnych</li> <li>• pracując w parach, nie umie wyrażać swoich preferencji i pytać o preferencje innych (ulubiony program telewizyjny)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>nie umie wyrazić swojej opinii na temat przeczytanego artykułu</p>
<b>LEKCJA 6</b> <b>Adverbs of frequency</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat oglądania różnych programów telewizyjnych</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat oglądania różnych programów telewizyjnych</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i zazwyczaj</li> </ul>

		<p>poprawnie stosuje je w zdaniach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat oglądania różnych programów telewizyjnych</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje na temat oglądania różnych programów telewizyjnych, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna przysłówki częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i z trudem stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat oglądania różnych programów telewizyjnych, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna przysłówków częstotliwości <i>never, hardly ever, sometimes, often, usually, always</i> i nie potrafi stosować ich w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji na temat oglądania różnych programów telewizyjnych</li> </ul>
<b>LEKCJA 7</b> <b>A review</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące program telewizyjny, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• bezbłędnie stosuje wielkie litery i znaki interpunkcyjne</li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję ulubionego programu telewizyjnego, w której opisuje przedmiot i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące program telewizyjny, które zostało zastosowane w tekście</li> </ul>

	<p>pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje wielkie litery i znaki interpunkcyjne</li> <li>• poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – recenzję ulubionego programu telewizyjnego, w której opisuje przedmiot i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące program telewizyjny, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje wielkie litery i znaki interpunkcyjne</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – recenzję ulubionego programu telewizyjnego, w której opisuje przedmiot i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące program telewizyjny, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, stosuje wielkie litery i znaki interpunkcyjne</li> <li>• popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – recenzję ulubionego programu telewizyjnego, w której opisuje przedmiot i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące program telewizyjny, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje wielkie litery i znaki interpunkcyjne</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – recenzję ulubionego programu telewizyjnego, w której opisuje przedmiot i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego program telewizyjny, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi stosować wielkich liter i znaków interpunkcyjnych</li> <li>nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – recenzję ulubionego programu telewizyjnego, w której opisuje przedmiot i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
<b>LEKCJA 8</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 1</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 1</li> </ul>
<b>LEKCJA 9a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie uzupełnia podane zdania dotyczące upodobań</li> <li>z łatwością i bezbłędnie decyduje, czy podane pary zdań mają podobne znaczenie</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa kontekst wypowiedzi (nadawcę)</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące oglądania telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie uzupełnia podane zdania dotyczące upodobań</li> <li>• poprawnie decyduje, czy podane pary zdań mają podobne znaczenie</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa kontekst wypowiedzi (nadawcę)</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące oglądania telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważanie poprawnie uzupełnia podane zdania dotyczące upodobań</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, decyduje, czy podane pary zdań mają podobne znaczenie</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące oglądania telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia podane zdania dotyczące upodobań</li> <li>• popełniając błędy, decyduje, czy podane pary zdań mają podobne znaczenie</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące oglądania telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i błędami uzupełnia podane zdania dotyczące upodobań</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, decyduje, czy podane pary zdań mają podobne znaczenie</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące oglądania telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie uzupełnić podanych zdań dotyczących upodobań</li> <li>• nie potrafi zdecydować, czy podane pary zdań mają podobne znaczenie</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy)</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego oglądania telewizji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
<b>LEKCJA 9b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat reklam telewizyjnych</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące reklam telewizyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat reklam telewizyjnych</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące reklam telewizyjnych, które zostało zastosowane w tekście</li> </ul>



		<p>pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeważnie poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat reklam telewizyjnych, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące reklam telewizyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo poprawnie dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat reklam telewizyjnych, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące reklam telewizyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z trudem i błędami dopasowuje podane wyrazy do ich definicji</li> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych na temat reklam telewizyjnych, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem i błędami znajduje w tekście określone informacje</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące reklam telewizyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście</li> </ul>

		określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi dopasować podanych wyrazów do ich definicji</li> <li>pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji ani wyrażać swoich opinii i pytać o opinie innych na temat reklam telewizyjnych</li> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego reklam telewizyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca)</li> </ul>
<b>2. ADVENTURE</b>		
<b>LEKCJA 11</b> <b>Survival skills</b>  <b>Survive in the Wild</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i z łatwością posługuje się czasownikami dotyczącymi obozowania, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>bezbłędnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>z łatwością i bezbłędnie tworzy wyrażenia, łącząc czasowniki z podanymi rzeczownikami</li> <li>bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat umiejętności, które posiada</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki obozowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>bezbłędnie decyduje, czy podane rzeczowniki łączą się z czasownikiem <i>make</i>  swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i życzenia (uczestnictwo w kursie przetrwania)</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie posługuje się czasownikami dotyczącymi obozowania</li> <li>poprawnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>poprawnie tworzy wyrażenia, łącząc czasowniki z podanymi rzeczownikami</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje na temat umiejętności, które</li> </ul>

		<p>posiada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki obozowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>poprawnie decyduje, czy podane rzeczowniki łączą się z czasownikiem <i>make</i> poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia (uczestnictwo w kursie przetrwania)</p>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się czasownikami dotyczącymi obozowania</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wyrażenia, łącząc czasowniki z podanymi rzeczownikami</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje na temat umiejętności, które posiada, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie tekst pisany: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki obozowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>przeważnie poprawnie decyduje, czy podane rzeczowniki łączą się z czasownikiem <i>make</i> popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia (uczestnictwo w kursie przetrwania)</p>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się czasownikami dotyczącymi obozowania</li> <li>• z pomocą nauczyciela dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• popełniając błędy, tworzy wyrażenia, łącząc czasowniki z podanymi rzeczownikami</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje na temat umiejętności, które posiada, popełniając błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki obozowania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

	częściowo poprawnie decyduje, czy podane rzeczowniki łączą się z czasownikiem <i>make</i> popełniając błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia (uczestnictwo w kursie przetrwania)
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się czasownikami dotyczącymi obozowania</li> <li>• z trudem dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wyrażenia, łącząc czasowniki z podanymi rzeczownikami</li> <li>• z trudem rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje na temat umiejętności, które posiada, popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki obozowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>z trudem i błędami decyduje, czy podane rzeczowniki łączą się z czasownikiem <i>make</i> popełniając liczne błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia (uczestnictwo w kursie przetrwania)</p>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się czasownikami dotyczącymi obozowania</li> <li>• nie potrafi dopasować czasowników do zdjęć</li> <li>• nie potrafi utworzyć wyrażeń, łącząc czasowniki z podanymi rzeczownikami</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji na temat umiejętności, które posiada</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki obozowania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>nie potrafi zdecydować, czy podane rzeczowniki łączą się z czasownikiem <i>make</i> nie jest w stanie wyrazić swoich preferencji i życzeń (uczestnictwo w kursie przetrwania)</p>

<b>LEKCJA 12</b> <b>Present continuous</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>present continuous</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>present continuous</i></li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present continuous</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>present continuous</i></li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present continuous</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>present continuous</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna czas <i>present continuous</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>present continuous</i>, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>present continuous</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>present continuous</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasu <i>present continuous</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazywać informacji przy użyciu czasu <i>present continuous</i></li> </ul>
<b>LEKCJA 13</b> <b><i>Present continuous for future arrangements</i></b>  <b><i>Young adventurers</i></b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje okoliczniki czasu w czasie <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przedstawia swoje plany na obecny tydzień</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i życzenia (zamiłowanie do przygód)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>• zna i poprawnie stosuje okoliczniki czasu w czasie <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie przedstawia swoje plany na obecny tydzień</li> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia (zamiłowanie do przygód)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje okoliczniki czasu w czasie <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, przedstawia swoje plany na obecny tydzień, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia (zamiłowanie do przygód)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>• częściowo zna i stosuje okoliczniki czasu w czasie <i>present continuous</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela przedstawia swoje plany na obecny tydzień, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając błędy</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia (zamiłowanie do przygód)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem z licznymi błędami używa czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki czasu w czasie <i>present continuous</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem przedstawia swoje plany na obecny tydzień, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając liczne błędy</li> <li>• ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia (zamiłowanie do przygód)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi użyć czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować okoliczników czasu w czasie <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, nie umie przedstawić swoich planów na obecny tydzień</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie potrafi wyrazić swoich preferencji i życzeń (zamiłowanie do przygód)</li> </ul>
<b>LEKCJA 14</b> <b>A school trip</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>bezbłędnie układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>bezbłędnie dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Are you free ...?, Where shall we meet?, Sorry, I'm busy. What about ...?</i></li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>poprawnie dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Are you free ...?, Where shall we meet?, Sorry, I'm busy. What about ...?</i></li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>popełniając nieliczne błędy, układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>przeważnie poprawnie dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>Are you free ...?, Where shall we meet?, Sorry, I'm busy. What about ...?</i></li> <li>pracując w parach, z nielicznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie</li> </ul>



3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Are you free ...?, Where shall we meet?, Sorry, I'm busy. What about ...?</i></li> <li>• pracując w parach, z błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje usłyszane pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Are you free ...?, Where shall we meet?, Sorry, I'm busy. What about ...?</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi ułożyć zdań w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>• nie umie dopasować usłyszanych pytań do podanych odpowiedzi</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Are you free ...?, Where shall we meet?, Sorry, I'm busy. What about ...?</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji ani proponować, przyjmować</li> </ul>

		i odrzucać propozycji i sugestii
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Summer camps</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące obozów letnich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca i czynności (obozy letnie w Polsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące obozów letnich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie mówi opisuje miejsca i czynności (obozy letnie w Polsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące obozów letnich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, opisuje miejsca i czynności (obozy letnie w Polsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące obozów letnich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, opisuje miejsca i czynności (obozy letnie w Polsce)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące obozów letnich, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje miejsca i czynności (obozy letnie w Polsce)</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego obozów letnich, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi opisać miejsc i czynności (obozy letnie w Polsce)</li> </ul>
<b>LEKCJA 15</b> <b>Feelings</b>  <b>Life with the tribe</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i swobodnie posługuje się przymiotnikami nazywającymi uczucia, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>bezbłędnie uzupełnia zdania odpowiednimi przymiotnikami w oparciu o ilustracje</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje emocje (opisuje swoje uczucia w różnych sytuacjach)</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące mieszkanie na sawannie wśród tubylców, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i posługuje się przymiotnikami nazywającymi uczucia</li> <li>poprawnie uzupełnia zdania odpowiednimi przymiotnikami w oparciu o ilustracje</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje emocje (opisuje swoje uczucia w różnych sytuacjach)</li> <li>rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo opisujące mieszkanie na sawannie wśród tubylców, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i posługuje się przymiotnikami nazywającymi uczucia, popełniając nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj poprawnie uzupełnia zdania odpowiednimi przymiotnikami w oparciu o ilustracje</li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje emocje (opisuje swoje uczucia w różnych sytuacjach)</li> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące mieszkanie na sawannie wśród tubylców, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i posługuje się przymiotnikami nazywającymi uczucia, popełniając błędy</li> <li>uzupełnia zdania odpowiednimi przymiotnikami w oparciu o ilustracje, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje emocje (opisuje swoje uczucia w różnych sytuacjach), popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące mieszkanie na sawannie wśród tubylców, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudem posługuje się przymiotnikami nazywającymi uczucia, popełniając liczne błędy</li> <li>z trudem uzupełnia zdania odpowiednimi przymiotnikami w oparciu o ilustracje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje emocje (opisuje swoje uczucia w różnych sytuacjach), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące mieszkanie na sawannie wśród tubylców, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi posługiwać się przymiotnikami nazywającymi uczucia</li> <li>nie potrafi uzupełnić zdań odpowiednimi przymiotnikami w oparciu o ilustracje</li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać swoich emocji (opisać swoich uczuć w różnych sytuacjach)</li> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście</li> </ul>

		<p>określonych informacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego mieszkanie na sawannie wśród tubylców, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 16</b> <b>Present simple and present continuous</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i bezbłędnie używa tych czasów w zdaniach</li> <li>z łatwością i bezbłędnie dzieli podane okoliczniki czasu na używane w <i>present simple</i> oraz w <i>present continuous</i></li> <li>pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu obu czasów</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i poprawnie używa tych czasów w zdaniach</li> <li>poprawnie dzieli podane okoliczniki czasu na używane w <i>present simple</i> oraz w <i>present continuous</i></li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu obu czasów</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i używa tych czasów w zdaniach, popełniając nieliczne błędy</li> <li>popełniając nieliczne błędy, dzieli podane okoliczniki czasu na używane w <i>present simple</i> oraz w <i>present continuous</i></li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu obu czasów</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i używa tych czasów w zdaniach, popełniając błędy</li> <li>popełniając błędy, dzieli podane okoliczniki czasu na używane w <i>present simple</i> oraz w <i>present continuous</i></li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu obu czasów, popełniając błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i z trudem używa tych czasów w zdaniach, popełniając liczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, dzieli podane okoliczniki czasu na używane w <i>present simple</i> oraz w <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu obu czasów, popełniając liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna różnic w zastosowaniu czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i nie potrafi używać tych czasów w zdaniach</li> <li>• nie umie podzielić podanych okoliczników czasu na używane w <i>present simple</i> oraz w <i>present continuous</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji przy użyciu obu czasów</li> </ul>
<b>LEKCJA 17</b> <b>A blog</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące spędzania wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie używa spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i></li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – wpis na bloga na temat obecnie spędzanych wakacji, w którym opisuje ludzi, miejsca i czynności oraz plany na przyszłość</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące spędzania wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• zna i poprawnie używa spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i></li> <li>• poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – wpis na bloga na temat obecnie spędzanych wakacji, w którym opisuje ludzi, miejsca i czynności oraz plany na przyszłość</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące spędzania wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• zna i zazwyczaj poprawnie używa spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – wpis na bloga na temat obecnie spędzanych wakacji, w którym opisuje ludzi, miejsca i czynności oraz plany na przyszłość</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące spędzania wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• zna i, popełniając błędy, używa spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i></li> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – wpis na bloga na temat obecnie spędzanych wakacji, w którym opisuje ludzi, miejsca i czynności oraz plany na przyszłość</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące spędzania wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• słabo zna i z licznymi błędami używa spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i></li> <li>• z trudem i z licznymi błędami tworzy wypowiedź pisemną – wpis na bloga na temat obecnie spędzanych wakacji, w którym opisuje ludzi, miejsca i czynności oraz plany na przyszłość</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego i nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego spędzania wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie zna i nie potrafi używać spójników <i>and</i>, <i>but</i> i <i>because</i></li> <li>• nie potrafi stworzyć wypowiedzi pisemnej – wpisu na bloga na temat obecnie spędzanych wakacji, w którym opisuje ludzi, miejsca i czynności oraz plany na przyszłość</li> </ul>
<b>LEKCJA 18</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 2</li> <li>popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-2</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 2</li> <li>nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-2</li> </ul>
<b>LEKCJA 19a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat podróżników i ich przygód</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>z łatwością decyduje, dlaczego podane opcje odpowiedzi do tekstów są nieodpowiednie i bezbłędnie podaje właściwe opcje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie przekazuje informacje na temat podróżników i ich przygód</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• poprawnie decyduje, dlaczego podane opcje odpowiedzi do tekstów są nieodpowiednie i podaje właściwe opcje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje na temat podróżników i ich przygód</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• przeważnie poprawnie decyduje, dlaczego podane opcje odpowiedzi do tekstów są nieodpowiednie i podaje właściwe opcje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje na temat podróżników i ich przygód</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• z pomocą nauczyciela decyduje, dlaczego podane opcje odpowiedzi do tekstów są nieodpowiednie i podaje właściwe opcje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje na temat podróżników i ich przygód</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>• z trudem decyduje, dlaczego podane opcje odpowiedzi do tekstów są nieodpowiednie i podaje właściwe opcje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi przekazać informacji na temat podróżników i ich przygód</li> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> <li>nie umie zdecydować, dlaczego podane opcje odpowiedzi do tekstów są nieodpowiednie ani podać właściwych opcji</li> </ul>
<b>LEKCJA 19b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<p>z łatwością streszcza w języku polskim przeczytany tekst  bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	5	<p>poprawnie streszcza w języku polskim przeczytany tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	4	<p>przeważnie poprawnie streszcza w języku polskim przeczytany tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	3	<p>częściowo poprawnie streszcza w języku polskim przeczytany tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, główną myśl</li> </ul>

		<p>poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <p>z trudem streszcza w języku polskim przeczytany tekst</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <p>nie potrafi streścić w języku polskim przeczytanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu, głównej myśli poszczególnych części tekstu i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki podróżowania i obozowania, które zostało zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>
<b>3. HISTORY</b>		
<p><b>LEKCJA 21</b> <b>Verbs of discovery</b>  <b>A discovery of food</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością posługuje się czasownikami związanymi z podróżowaniem, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dzieli czasowniki na związane z lądem, wodą i powietrzem</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje zdania do zdjęć</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (podróże ze zdjęć)</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące historię powstania różnych potraw, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie tworzy czasowniki od podanych wykonawców czynności</li> <li>• swobodnie wyraża swoje preferencje na temat przeczytanych historii</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się czasownikami związanymi z podróżowaniem</li> <li>• poprawnie dzieli czasowniki na związane z lądem, wodą i powietrzem</li> <li>• poprawnie dopasowuje zdania do zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (podróże ze zdjęć)</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące historię powstania różnych potraw, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie tworzy czasowniki od podanych wykonawców czynności</li> <li>• poprawnie wyraża swoje preferencje na temat przeczytanych historii</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się czasownikami związanymi z podróżowaniem</li> <li>• przeważnie poprawnie czasowniki na związane z lądem, wodą i powietrzem</li> <li>• zazwyczaj poprawnie dopasowuje zdania do zdjęć</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (podróże ze zdjęć)</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące historię powstania różnych potraw, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• przeważnie poprawnie tworzy czasowniki od podanych wykonawców czynności</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje preferencje na temat przeczytanych historii</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się czasownikami związanymi z podróżowaniem,</li> </ul>

	<p>popelniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popelniając błędy, dzieli czasowniki na związane z lądem, wodą i powietrzem</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje zdania do zdjęć</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (podróże ze zdjęć)</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące historię powstania różnych potraw, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo poprawnie tworzy czasowniki od podanych wykonawców czynności</li> <li>• popelniając błędy, wyraża swoje preferencje na temat przeczytanych historii</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się czasownikami związanymi z podróżowaniem, popelniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popelniając liczne błędy, z trudem dzieli czasowniki na związane z lądem, wodą i powietrzem</li> <li>• z trudem i licznymi błędami dopasowuje zdania do zdjęć</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyraża swoje preferencje i pyta o preferencje innych (podróże ze zdjęć)</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące historię powstania różnych potraw, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z trudem i błędami tworzy czasowniki od podanych wykonawców czynności</li> <li>• popelniając liczne błędy, wyraża swoje preferencje na temat przeczytanych historii</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się czasownikami związanymi z podróżowaniem</li> <li>• nie umie podzielić czasowników na związane z lądem, wodą i powietrzem</li> <li>• nie potrafi dopasować zdań do zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz wyrażać swoich preferencji i pytać o preferencje innych (podróże ze zdjęć)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego i nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego historię powstania różnych potraw, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie umie utworzyć czasowników od podanych wykonawców czynności</li> <li>• nie jest w stanie wyrazić swoich preferencji na temat przeczytanych historii</li> </ul>
<b>LEKCJA 22</b> <b>Past simple</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>past simple</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• doskonale zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>past simple</i> i bezbłędnie je stosuje</li> <li>• zna czasowniki nieregularne w czasie <i>past simple</i>, również spoza materiału podręcznikowego, i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>past simple</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>past simple</i> i poprawnie je stosuje</li> <li>• zna czasowniki nieregularne w czasie <i>past simple</i> i poprawnie je stosuje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>past simple</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>past simple</i> i przeważnie poprawnie je stosuje</li> <li>• zna czasowniki nieregularne w czasie <i>past simple</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna czas <i>past simple</i> i, popełniając błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• częściowo zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>past simple</i> i stosuje je,</li> </ul>

		<p>popołniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre czasowniki nieregularne w czasie <i>past simple</i> i stosuje je w zdaniach, popołniając błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czas <i>past simple</i> i, popołniając liczne błędy, z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul> <p>słabo zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>past simple</i> i stosuje je, popołniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne czasowniki nieregularne w czasie <i>past simple</i> i stosuje je w zdaniach, popołniając liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasu <i>past simple</i> i nie umie zastosować go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>nie zna zasad tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>past simple</i> i nie potrafi ich stosować</li> <li>nie zna czasowników nieregularnych w czasie <i>past simple</i> i nie potrafi ich stosować w zdaniach</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 23</b> <b>be: past simple</b></p> <p><b>History quiz</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>doskonale zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasu <i>past simple</i> i bezbłędnie je stosuje</li> <li>pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie przedstawia fakty z przeszłości</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi i wyraża swoje opinie na temat postaci historycznej</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasu <i>past simple</i> i poprawnie je stosuje</li> <li>pracując w parach, poprawnie przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie opisuje ludzi i wyraża swoje opinie na temat postaci historycznej</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>przeważnie zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasu <i>past simple</i> i zazwyczaj poprawnie je stosuje</li> <li>pracując w parach, przedstawia fakty z przeszłości, popełniając nieliczne błędy</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi i wyraża swoje opinie na temat postaci historycznej</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasu <i>past simple</i> i stosuje je, popełniając błędy</li> <li>pracując w parach, przedstawia fakty z przeszłości, popełniając błędy</li> <li>częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>popełniając błędy, opisuje ludzi i wyraża swoje opinie na temat postaci historycznej</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla czasu <i>past simple</i> i stosuje je, popełniając liczne błędy</li> <li>pracując w parach, przedstawia fakty z przeszłości, popełniając liczne błędy</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, opisuje ludzi i wyraża swoje opinie na temat postaci historycznej</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasownika <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• nie zna okoliczników czasu charakterystycznych dla czasu <i>past simple</i> i nie umie ich stosować</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi przedstawić faktów z przeszłości</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi opisywać ludzi i wyrażać swoich opinii na temat postaci historycznej</li> </ul>
<b>LEKCJA 24</b> <b>At the library</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Can I help you?, I'm looking for information on ..., Thanks for your help.</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (poszukiwanie informacji w bibliotece)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Can I help you?, I'm looking for information on ..., Thanks for your help.</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (poszukiwanie informacji w bibliotece)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>Can I help you?, I'm looking for information on ..., Thanks for your help.</i></li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (poszukiwanie informacji w bibliotece)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając błędy, układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Can I help you?, I'm looking for information on ..., Thanks for your help.</i></li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (poszukiwanie informacji w bibliotece)</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając liczne błędy, układa zdania w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Can I help you?, I'm looking for information on ..., Thanks for your help.</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje (poszukiwanie informacji w bibliotece)</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi ułożyć zdań w odpowiedniej kolejności, tworząc dialog</li> <li>nie umie dopasować podanych zdań do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Can I help you?, I'm looking for information on ..., Thanks for your help.</i></li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji (poszukiwanie informacji w bibliotece)</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Explorers</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące podróżników, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (polskich odkrywców)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo opisujące podróżników, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>poprawnie opisuje ludzi (polskich odkrywców)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące podróżników, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi (polskich odkrywców)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące podróżników, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>popełniając błędy, opisuje ludzi (polskich odkrywców)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące podróżników, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje ludzi (polskich odkrywców)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego podróżników, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi opisywać ludzi (polskich odkrywców)</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 25</b> <b>Natural disasters</b></p> <p><b>Great European Disasters</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające klęski żywiołowe, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje nazwy klęsk żywiołowych do zdjęć</li> <li>• bezbłędnie odgaduje tematykę tekstu na podstawie zdjęć</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące klęsk żywiołowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<p>zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające klęski żywiołowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie dopasowuje nazwy klęsk żywiołowych do zdjęć</li> <li>• poprawnie odgaduje tematykę tekstu na podstawie zdjęć</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące klęsk żywiołowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

4	<p>przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające kłęski żywiolowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy kłęsk żywiolowych do zdjęć</li> <li>• przeważnie poprawnie odgaduje tematykę tekstu na podstawie zdjęć</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące kłęsk żywiolowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
3	<p>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające kłęski żywiolowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, dopasowuje nazwy kłęsk żywiolowych do zdjęć</li> <li>• częściowo poprawnie odgaduje tematykę tekstu na podstawie zdjęć</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące kłęsk żywiolowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <p>słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające kłęski żywiolowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem dopasowuje nazwy kłęsk żywiolowych do zdjęć</li> <li>• z trudem i błędami odgaduje tematykę tekstu na podstawie zdjęć</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące kłęsk żywiolowych, które zostało</li> </ul>

		zastosowane w tekście pisanym
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <p>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego klęski żywiołowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie umie dopasować nazw klęsk żywiołowych do zdjęć</li> <li>nie umie odgadnąć tematyki tekstu na podstawie zdjęć</li> <li>nie rozumie tekstu pisanego i nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego klęsk żywiołowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 26</b> <b>Past simple</b>  <i>could / couldn't</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czas <i>past simple</i> i bezbłędnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>doskonale zna czasownik modalny <i>could</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past simple</i> i poprawnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>zna czasownik modalny <i>could</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past simple</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>zna czasownik modalny <i>could</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>past simple</i> i, popełniając błędy, stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>częściowo zna czasownik modalny <i>could</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> </ul>

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>past simple</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• słabo zna czasownik modalny <i>could</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasu <i>past simple</i> i nie umie zastosować go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• nie zna czasownika modalnego <i>could</i> i nie umie zastosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
<b>LEKCJA 27</b> <b>A biography</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące życie i twórczość Leonarda da Vinci, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje przyimki czasu <i>on, at i in</i></li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię słynnej osoby, w której opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące życie i twórczość Leonarda da Vinci, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie stosuje przyimki czasu <i>on, at i in</i></li> <li>• poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – biografię słynnej osoby, w której opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące życie i twórczość Leonarda da Vinci, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, stosuje przyimki czasu <i>on, at i in</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – biografię słynnej osoby, w której opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące życie i twórczość Leonarda da Vinci, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, stosuje przyimki czasu <i>on</i>, <i>at</i> i <i>in</i></li> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – biografię słynnej osoby, w której opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące życie i twórczość Leonarda da Vinci, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje przyimki czasu <i>on</i>, <i>at</i> i <i>in</i></li> <li>• z trudem i z licznymi błędami tworzy wypowiedź pisemną – biografię słynnej osoby, w której opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego życie i twórczość Leonarda da Vinci, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie umie stosować przyimków czasu <i>on</i>, <i>at</i> i <i>in</i></li> <li>• nie potrafi stworzyć wypowiedzi pisemnej – biografii słynnej osoby, w której opisuje ludzi, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy</li> </ul>
<b>LEKCJA 28</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>



	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 3</li> <li>popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-3</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 3</li> <li>nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-3</li> </ul>
<b>LEKCJA 29a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i wyjaśnia, dlaczego druga opcja jest niepoprawna</li> <li>z łatwością i bezbłędnie decyduje, która z podanych konstrukcji gramatycznych jest potrzebna do uzupełnienia zdań</li> <li>swobodnie i bezbłędnie wyjaśnia, dlaczego podane opcje uzupełnienia luk w tekście są błędne i dopisuje poprawne opcje</li> <li>z łatwością i bezbłędnie wybiera poprawne uzupełnienie luk w dialogu i tekście</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i wyjaśnia, dlaczego druga opcja jest</li> </ul>

		<p>niepoprawna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie decyduje, która z podanych konstrukcji gramatycznych jest potrzebna do uzupełnienia zdań</li> <li>• poprawnie wyjaśnia, dlaczego podane opcje uzupełnienia luk w tekście są błędne i dopisuje poprawne opcje</li> <li>• właściwie wybiera poprawne uzupełnienie luk w dialogu i tekście</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i wyjaśnia, dlaczego druga opcja jest niepoprawna</li> <li>• przeważnie poprawnie decyduje, która z podanych konstrukcji gramatycznych jest potrzebna do uzupełnienia zdań</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wyjaśnia, dlaczego podane opcje uzupełnienia luk w tekście są błędne i dopisuje poprawne opcje</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wybiera poprawne uzupełnienie luk w dialogu i tekście</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i wyjaśnia, dlaczego druga opcja jest niepoprawna</li> <li>• popełniając błędy, decyduje, która z podanych konstrukcji gramatycznych jest potrzebna do uzupełnienia zdań</li> <li>• częściowo wyjaśnia, dlaczego podane opcje uzupełnienia luk w tekście są błędne i dopisuje poprawne opcje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, wybiera poprawne uzupełnienie luk w dialogu i tekście</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań i z trudem wyjaśnia, dlaczego druga opcja jest niepoprawna</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem decyduje, która z podanych konstrukcji gramatycznych jest potrzebna do uzupełnienia zdań</li> <li>• z trudem wyjaśnia, dlaczego podane opcje uzupełnienia luk w tekście są błędne i dopisuje poprawne opcje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera poprawne uzupełnienie luk w dialogu i tekście</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi wybrać właściwej opcji uzupełnienia zdań ani wyjaśnić, dlaczego druga opcja jest niepoprawna</li> <li>nie potrafi zdecydować, która z podanych konstrukcji gramatycznych jest potrzebna do uzupełnienia zdań</li> <li>nie jest w stanie wyjaśnić, dlaczego podane opcje uzupełnienia luk w tekście są błędne i dopisać poprawnych opcji</li> <li>nie potrafi wybrać poprawnego uzupełnienia luk w dialogu i tekście</li> </ul>
<b>LEKCJA 29b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie decyduje, która z podanych części mowy jest potrzebna do uzupełnienia zdań i uzupełnia zdania poprawną formą podanych wyrazów</li> <li>z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w tekście odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>bezbłędnie decyduje, jakiego słowa brakuje w podanych zdaniach</li> <li>swobodnie i bezbłędnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie decyduje, która z podanych części mowy jest potrzebna do uzupełnienia zdań i uzupełnia zdania poprawną formą podanych wyrazów</li> <li>poprawnie uzupełnia luki w tekście odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>poprawnie decyduje, jakiego słowa brakuje w podanych zdaniach</li> <li>poprawnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeważnie poprawnie decyduje, która z podanych części mowy jest potrzebna do uzupełnienia zdań i uzupełnia zdania poprawną formą podanych wyrazów</li> <li>popelniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w tekście odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>przeważnie poprawnie wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>zazwyczaj poprawnie decyduje, jakiego słowa brakuje w podanych zdaniach</li> <li>popelniając nieliczne błędy, uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, decyduje, która z podanych części mowy jest potrzebna do uzupełnienia zdań i uzupełnia zdania poprawną formą podanych wyrazów</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w tekście odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>• popełniając błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>• częściowo poprawnie decyduje, jakiego słowa brakuje w podanych zdaniach</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem decyduje, która z podanych części mowy jest potrzebna do uzupełnienia zdań i uzupełnia zdania poprawną formą podanych wyrazów</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia luki w tekście odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera właściwą opcję uzupełnienia zdań</li> <li>• z trudem i błędami decyduje, jakiego słowa brakuje w podanych zdaniach</li> <li>• popełniając liczne błędy, uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zdecydować, która z podanych części mowy jest potrzebna do uzupełnienia zdań i uzupełnić zdań poprawną formą podanych wyrazów</li> <li>• nie potrafi uzupełnić luk w tekście odpowiednią formą podanych wyrazów</li> <li>• nie potrafi wybrać właściwej opcji uzupełnienia zdań</li> <li>• nie umie zdecydować, jakiego słowa brakuje w podanych zdaniach</li> <li>• nie potrafi uzupełnić zdań podanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> </ul>
<b>4. MYTHS AND LEGENDS</b>		
<b>LEKCJA 31</b> <b>Character adjectives</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i z łatwością stosuje przymiotniki określające cechy charakteru, również spoza materiału podręcznikowego</li> </ul>

<b>British legends</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie wybiera odpowiedni przymiotnik w zdaniu w oparciu o podane zdjęcia i ilustracje</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (ich charakter)</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki brytyjskich legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście słowa podobne do polskich słów</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje preferencje dotyczące przeczytanych legend</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje przymiotniki określające cechy charakteru</li> <li>• poprawnie wybiera odpowiedni przymiotnik w zdaniu w oparciu o podane zdjęcia i ilustracje</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje ludzi (ich charakter)</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki brytyjskich legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie znajduje w tekście słowa podobne do polskich słów</li> <li>• poprawnie wyraża swoje preferencje dotyczące przeczytanych legend</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki określające cechy charakteru</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera odpowiedni przymiotnik w zdaniu w oparciu o podane zdjęcia i ilustracje</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone</li> </ul>

		<p>informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, opisuje ludzi (ich charakter), popełniając nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki brytyjskich legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• przeważnie poprawnie znajduje w tekście słowa podobne do polskich słów</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wyraża swoje preferencje dotyczące przeczytanych legend</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje przymiotniki określające cechy charakteru</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera odpowiedni przymiotnik w zdaniu w oparciu o podane zdjęcia i ilustracje</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, opisuje ludzi (ich charakter), popełniając błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki brytyjskich legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• częściowo poprawnie znajduje w tekście słowa podobne do polskich słów</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje preferencje dotyczące przeczytanych legend</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki określające cechy charakteru</li> <li>• z trudem i błędami wybiera odpowiedni przymiotnik w zdaniu w oparciu o podane zdjęcia</li> </ul>

		<p>i ilustracje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem i licznymi błędami znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje ludzi (ich charakter), popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki brytyjskich legend, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z trudem znajduje w tekście słowa podobne do polskich słów</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża swoje preferencje dotyczące przeczytanych legend</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować przymiotników określających cechy charakteru</li> <li>• nie potrafi wybrać odpowiedniego przymiotnika w zdaniu w oparciu o podane zdjęcia i ilustracje</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie umie opisać ludzi (ich charakteru)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki brytyjskich legend, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie umie znaleźć w tekście słów podobnych do polskich słów</li> <li>• nie potrafi wyrazić swoich preferencji dotyczących przeczytanych legend</li> </ul>
<b>LEKCJA 32</b> <b>Past continuous</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>past continuous</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past continuous</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past continuous</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>past continuous</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czas <i>past continuous</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasu <i>past continuous</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>
<b>LEKCJA 33</b> <b>Past continuous</b>  <b>A highwayman</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czas <i>past continuous</i> i bezbłędnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>bezbłędnie tworzy pytania i odpowiada na nie w oparciu o ilustrację</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past continuous</i></li> <li>z łatwością samodzielnie wybiera definicję w oparciu o ilustrację</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li> <li>z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje na temat polskich legend</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>past continuous</i> i poprawnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>poprawnie tworzy pytania i odpowiada na nie w oparciu o ilustrację</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past continuous</i></li> <li>samodzielnie wybiera definicję w oparciu o ilustrację</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie przekazuje informacje na temat polskich legend</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>past continuous</i> i stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie tworzy pytania i odpowiada na nie w oparciu o ilustrację</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past continuous</i></li> <li>• przeważnie samodzielnie wybiera definicję w oparciu o ilustrację</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje na temat polskich legend</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna czas <i>past continuous</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, tworzy pytania i odpowiada na nie w oparciu o ilustrację</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past continuous</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela wybiera definicję w oparciu o ilustrację</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje na temat polskich legend</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>past continuous</i> i z trudem stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy pytania i odpowiada na nie w oparciu o ilustrację</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu czasu <i>past continuous</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem wybiera definicję w oparciu o ilustrację</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, przekazuje informacje na temat polskich legend</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasu <i>past continuous</i> i nie potrafi stosować go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>nie umie utworzyć pytań i odpowiedzi na nie w oparciu o ilustrację</li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu czasu <i>past continuous</i></li> <li>nie umie wybrać definicji w oparciu o ilustrację</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie potrafi przekazać informacji na temat polskich legend</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 34</b> <b>Talking about the weekend</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li> <li>bezbłędnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>How was your weekend?, It was ...!, I had a ... time.</i></li> <li>pracując w parach, z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje emocje i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada o ubiegłym weekendzie)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How was your weekend?, It was ...!, I had a ... time.</i></li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje emocje i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada o ubiegłym weekendzie)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>popetniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>popetniając nieliczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>How was your weekend?, It was ...!, I had a ... time.</i></li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje emocje i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada o ubiegłym weekendzie), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>How was your weekend?, It was ...!, I had a ... time.</i></li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje emocje i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada o ubiegłym weekendzie), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytania do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>How was your weekend?, It was ...!, I had a ... time.</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje emocje i relacjonuje wydarzenia z przeszłości (opowiada o ubiegłym weekendzie), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytania do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi dopasować podanych zdań do usłyszanych pytań</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>How was your weekend?, It was ...!, I had a ... time.</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich emocji i relacjonować wydarzeń z przeszłości (opowiadać o ubiegłym weekendzie)</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Castles and legends</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki zamków i legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca (słynne zamki w Polsce)</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki zamków i legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie opisuje miejsca (słynne zamki w Polsce)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki zamków i legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, opisuje miejsca (słynne zamki w Polsce)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki zamków i legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, opisuje miejsca (słynne zamki w Polsce)</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki zamków i legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje miejsca (słynne zamki w Polsce)</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki zamków i legend, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi opisywać miejsc (słynnych zamków w Polsce)</li> </ul>
<b>LEKCJA 35</b> <b>Verbs of movement</b>  <b>April Fool!</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i z łatwością posługuje się czasownikami nazywającymi ruch, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>z łatwością i bezbłędnie dopasowuje czasowniki do ilustracji</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące prima aprilis, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie posługuje się czasownikami nazywającymi ruch</li> <li>poprawnie dopasowuje czasowniki do ilustracji</li> <li>rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące prima aprilis, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się czasownikami nazywającymi ruch</li> <li>przeważnie poprawnie dopasowuje czasowniki do ilustracji</li> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące prima aprilis, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się czasownikami nazywającymi ruch, popełniając błędy</li> <li>częściowo poprawnie dopasowuje czasowniki do ilustracji</li> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące prima aprilis, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudem posługuje się czasownikami nazywającymi ruch, popełniając liczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i licznymi błędami dopasowuje czasowniki do ilustracji</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące <i>prima aprilis</i>, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się czasownikami nazywającymi ruch</li> <li>• nie potrafi dopasować czasowników do ilustracji</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego <i>prima aprilis</i>, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 36</b> <b>Past simple and past continuous</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie przedstawia fakty z przeszłości przy użyciu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, poprawnie przedstawia fakty z przeszłości przy użyciu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając drobne błędy, stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie przedstawia fakty z przeszłości przy użyciu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, przedstawia fakty z przeszłości przy użyciu czasów <i>past simple</i> i <i>past</i></li> </ul>

		<i>continuous</i> , popełniając przy tym błędy
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, z trudem przedstawia fakty z przeszłości przy użyciu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	Pomimo pomocy nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi stosować czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu</li> <li>• pracując w parach, nie umie przedstawiać faktów z przeszłości przy użyciu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i></li> </ul>
<b>LEKCJA 37</b> <b>A narrative</b>	6	bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje (układa ilustracje w kolejności chronologicznej) <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące primaaprilisowy żart, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• bezbłędnie stosuje spójniki <i>one day, then, later</i> i <i>in the end</i></li> <li>• z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – opowiadanie, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> <li>• bezbłędnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz poznane spójniki</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje (układa ilustracje w kolejności chronologicznej)</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące primaaprilisowy żart, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie stosuje spójniki <i>one day, then, later</i> i <i>in the end</i></li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – opowiadanie, w którym relacjonuje</li> </ul>

		<p>wydarzenia z przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz poznane spójniki</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje (układa ilustracje w kolejności chronologicznej), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące primaaprilisowy żart, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje spójniki <i>one day, then, later</i> i <i>in the end</i></li> <li>• przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – opowiadanie, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz poznane spójniki</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje (układa ilustracje w kolejności chronologicznej), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące primaaprilisowy żart, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo poprawnie stosuje spójniki <i>one day, then, later</i> i <i>in the end</i></li> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – opowiadanie, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> <li>• popełniając błędy, stosuje w wypowiedzi pisemnej czasu <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz poznane spójniki</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje (układa ilustracje w kolejności chronologicznej), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące primaaprilisowy żart, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z trudem i błędami stosuje spójniki <i>one day, then, later</i> i <i>in the end</i></li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i licznymi błędami tworzy prostą wypowiedź pisemną – opowiadanie, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje w wypowiedzi pisemnej czasy <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz poznane spójniki</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji (ułożyć ilustracji w kolejności chronologicznej)</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego primaaprilisowy żart, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie umie zastosować spójników <i>one day, then, later</i> i <i>in the end</i></li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – opowiadania, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości</li> <li>• nie potrafi zastosować w wypowiedzi pisemnej czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> oraz poznanych spójników</li> </ul>
<b>LEKCJA 38</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 4</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-4</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 4</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-4</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 4</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-4</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 4</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-4</li> </ul>

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 4</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-4</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 4</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-4</li> </ul>
<b>LEKCJA 39a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie łączy zdania z właściwymi odpowiedziami</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera odpowiedzi pasujące do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie uzupełnia dialog odpowiednimi zdaniami</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje podane reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie uzupełnia minialogi brakującą wypowiedzią</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie łączy zdania z właściwymi odpowiedziami</li> <li>• poprawnie wybiera odpowiedzi pasujące do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi zdaniami</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• poprawnie uzupełnia minialogi brakującą wypowiedzią</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie łączy zdania z właściwymi odpowiedziami</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera odpowiedzi pasujące do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• zazwyczaj poprawnie uzupełnia dialog odpowiednimi zdaniami</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje podane reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• zazwyczaj poprawnie uzupełnia minialogi brakującą wypowiedzią</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, łączy zdania z właściwymi odpowiedziami</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera odpowiedzi pasujące do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia dialog odpowiednimi zdaniami</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, dopasowuje podane reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia minidialogi brakującą wypowiedzią</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem łączy zdania z właściwymi odpowiedziami</li> <li>• z trudem i błędami wybiera odpowiedzi pasujące do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem uzupełnia dialog odpowiednimi zdaniami</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem dopasowuje podane reakcje do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• z trudem i błędami uzupełnia minidialogi brakującą wypowiedzią</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie połączyć zdań z właściwymi odpowiedziami</li> <li>• nie potrafi dopasować podanych zdań do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• nie potrafi wybrać odpowiedzi pasujących do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• nie potrafi uzupełnić dialogu odpowiednimi zdaniami</li> <li>• nie umie dopasować podanych reakcji do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• nie potrafi uzupełnić minidialogów brakującą wypowiedzią</li> </ul>
<b>LEKCJA 39b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie wykreśla z podanych opcji tę najbardziej formalną</li> <li>• doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące imprezę, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• bezbłędnie wykreśla z e-maila cztery zbędne zdania</li> <li>• swobodnie i bezbłędnie odpowiada na podane pytania i uzupełnia list w oparciu o te odpowiedzi</li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i stosuje nieformalny styl wypowiedzi (opisuje ostatnie wakacje)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wykreśla z podanych opcji tę najbardziej formalną</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące imprezę, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wykreśla z e-maila cztery zbędne zdania</li> <li>• bez problemu odpowiada na podane pytania i uzupełnia list w oparciu o te odpowiedzi</li> <li>• poprawnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i stosuje nieformalny styl wypowiedzi (opisuje ostatnie wakacje)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykreśla z podanych opcji tę najbardziej formalną, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące imprezę, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wykreśla z e-maila cztery zbędne zdania</li> <li>• przeważnie poprawnie odpowiada na podane pytania i uzupełnia list w oparciu o te odpowiedzi</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i stosuje nieformalny styl wypowiedzi (opisuje ostatnie wakacje)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykreśla z podanych opcji tę najbardziej formalną, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące imprezę, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, wykreśla z e-maila cztery zbędne zdania</li> <li>• częściowo poprawnie odpowiada na podane pytania i uzupełnia list w oparciu o te odpowiedzi</li> <li>• z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i stosuje nieformalny styl wypowiedzi (opisuje ostatnie wakacje)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem wykreśla z podanych opcji tę najbardziej formalną, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem i błędami znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące imprezę, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, wykreśla z e-maila cztery zbędne zdania</li> <li>• popełniając błędy, odpowiada na podane pytania i z trudem uzupełnia list w oparciu o te odpowiedzi</li> <li>• z trudem i z licznymi błędami tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i stosuje nieformalny styl wypowiedzi (opisuje ostatnie wakacje)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi wykreślić z podanych opcji tej najbardziej formalnej</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego imprezę, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie umie wykreślić z e-maila czterech zbędnych zdań</li> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na podane pytania i uzupełnić listu w oparciu o te odpowiedzi</li> <li>• nie potrafi stworzyć wypowiedzi pisemnej – listu, w którym relacjonuje wydarzenia z przeszłości, wyraża i uzasadnia swoje opinie i stosuje nieformalny styl wypowiedzi (opisuje ostatnie wakacje)</li> </ul>
<b>5. POSSESSIONS</b>		
<p><b>LEKCJA 41</b> <b>Money</b></p> <p><b>Smart tips for young people</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością posługuje się czasownikami związanymi z tematem pieniędzy, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• bezbłędnie rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje związane z tematem pieniędzy</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki oszczędzania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• zawsze bezbłędnie znajduje w tekście antonimy podanych słów</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje opinie (najlepsza rada w tekście)</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się czasownikami związanymi z tematem pieniędzy</li> <li>• poprawnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje związane z tematem pieniędzy</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki oszczędzania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie znajduje w tekście antonimy podanych słów</li> <li>• poprawnie wyraża swoje opinie (najlepsza rada w tekście)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się czasownikami związanymi z tematem pieniędzy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje związane z tematem pieniędzy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki oszczędzania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście antonimy podanych słów</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wyraża swoje opinie (najlepsza rada w tekście)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się czasownikami związanymi z tematem</li> </ul>

		<p>pieniędzy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje związane z tematem pieniędzy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki oszczędzania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, znajduje w tekście antonimy podanych słów</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje opinie (najlepsza rada w tekście)</li> </ul>
2		<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się czasownikami związanymi z tematem pieniędzy</li> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, popełniając liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje związane z tematem pieniędzy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki oszczędzania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, znajduje w tekście antonimy podanych słów</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem wyraża swoje opinie (najlepsza rada w tekście)</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się czasownikami związanymi z tematem pieniędzy</li> <li>• nie jest w stanie dopasować czasowników do zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji związanych z tematem pieniędzy</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki oszczędzania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie umie znaleźć w tekście antonimów podanych słów</li> <li>• nie potrafi wyrazić swoich opinii (najlepsza rada w tekście)</li> </ul>
<b>LEKCJA 42</b> <b>Comparatives</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i bezbłędnie je stosuje</li> <li>• doskonale zna formy nieregularne przymiotników w stopniu wyższym, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• pracując w parach, bezbłędnie i z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje (porównuje napisane zdania)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i poprawnie je stosuje</li> <li>• zna formy nieregularne przymiotników w stopniu wyższym</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (porównuje napisane zdania)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i stosuje je, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie zna formy nieregularne przymiotników w stopniu wyższym</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (porównuje napisane zdania)</li> </ul>



	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i stosuje je, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna formy nieregularne przymiotników w stopniu wyższym</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (porównuje napisane zdania), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i stosuje je, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna formy nieregularne przymiotników w stopniu wyższym</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (porównuje napisane zdania), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna sposobów tworzenia przymiotników w stopniu wyższym i nie potrafi ich stosować</li> <li>• nie zna form nieregularnych przymiotników w stopniu wyższym</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji (porównać napisanych zdań)</li> </ul>
<b>LEKCJA 43</b> <b>Superlatives</b>  <b>Pocket money</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu najwyższym i bezbłędnie je stosuje</li> <li>• doskonale zna formy nieregularne przymiotników w stopniu najwyższym, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• pracując w grupie, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na utworzone pytania)</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu najwyższym i poprawnie je stosuje</li> <li>• zna formy nieregularne przymiotników w stopniu najwyższym</li> <li>• pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na utworzone</li> </ul>

	<p>pytania)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu najwyższym i stosuje je, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>przeważnie zna formy nieregularne przymiotników w stopniu najwyższym</li> <li>pracując w grupie, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na utworzone pytania)</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu najwyższym i stosuje je, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna formy nieregularne przymiotników w stopniu najwyższym</li> <li>pracując w grupie, z błędami uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na utworzone pytania)</li> <li>rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna sposoby tworzenia przymiotników w stopniu najwyższym i stosuje je, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna formy nieregularne przymiotników w stopniu najwyższym</li> <li>pracując w grupie, z trudem i licznymi błędami uzyskuje i przekazuje informacje (odpowiada na utworzone pytania)</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (uczestników), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna sposobów tworzenia przymiotników w stopniu najwyższym i nie potrafi ich stosować</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna form nieregularnych przymiotników w stopniu najwyższym</li> <li>pracując w grupie, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji (odpowiedzieć na utworzone pytania)</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (uczestników)</li> </ul>
<b>LEKCJA 44</b> <b>Going shopping</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Excuse me, how much is/are ...?, Can I try it/them on?, Here's your change.</i></li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz prosi o pozwolenie i udziela pozwolenia (kupowanie ubrań)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Excuse me, how much is/are ...?, Can I try it/them on?, Here's your change.</i></li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz prosi o pozwolenie i udziela pozwolenia (kupowanie ubrań)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>Excuse me, how much is/are ...?, Can I try it/them on?, Here's your change.</i></li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje oraz prosi o pozwolenie i udziela pozwolenia (kupowanie ubrań), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Excuse me, how much is/are ...?, Can I try it/them on?, Here's your change.</i></li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz prosi o pozwolenie i udziela pozwolenia (kupowanie ubrań), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Excuse me, how much is/are ...?, Can I try it/them on?, Here's your change.</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz prosi o pozwolenie i udziela pozwolenia (kupowanie ubrań), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Excuse me, how much is/are ...?, Can I try it/them on?, Here's your change.</i></li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji oraz poprosić o pozwolenie i udzielić pozwolenia (kupowanie ubrań)</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Charity shops</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące sklepy z używanymi rzeczami, które</li> </ul>

		<p>zostało zastosowane w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje i opisuje doświadczenia swoje i innych osób (kupowanie używanych rzeczy w Polsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące sklepy z używanymi rzeczami, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie przekazuje informacje i opisuje doświadczenia swoje i innych osób (kupowanie używanych rzeczy w Polsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące sklepy z używanymi rzeczami, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje i opisuje doświadczenia swoje i innych osób (kupowanie używanych rzeczy w Polsce)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące sklepy z używanymi rzeczami, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje i opisuje doświadczenia swoje i innych osób (kupowanie używanych rzeczy w Polsce)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące sklepy z używanymi rzeczami, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje i opisuje doświadczenia swoje i innych osób (kupowanie używanych rzeczy w Polsce)</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego sklepy z używanymi rzeczami, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi przekazać informacji i opisać doświadczeń swoich i innych osób (kupowanie używanych rzeczy w Polsce)</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 45</b>  <b>Computer technology</b>  <b>The Big Swap Shop</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo nazywające podzespoły komputerowe, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>z łatwością i bezbłędnie dopasowuje nazwy podzespołów komputerowych do zdjęć</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące sklep internetowy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>z łatwością i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat używania opisanej strony internetowej</p>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające podzespoły komputerowe</li> <li>poprawnie dopasowuje nazwy podzespołów komputerowych do zdjęć</li> <li>rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo opisujące sklep internetowy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>poprawnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat używania opisanej strony internetowej</p>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające podzespoły komputerowe</li> <li>przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy podzespołów komputerowych do zdjęć</li> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące sklep internetowy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul> <p>popełniając nieliczne błędy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat używania opisanej strony</p>

		internetowej
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające podzespoły komputerowe</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje nazwy podzespołów komputerowych do zdjęć</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące sklep internetowy, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat używania opisanej strony internetowej, popełniając przy tym błędy</p>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające podzespoły komputerowe z trudem i błędami nazwy podzespołów komputerowych do zdjęć</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące sklep internetowy, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>z trudem wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat używania opisanej strony internetowej, popełniając przy tym liczne błędy</p>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego podzespoły komputerowe</li> <li>• nie umie dopasować nazw podzespołów komputerowych do zdjęć</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego sklep internetowy, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>nie jest w stanie wyrazić i uzasadnić swojej opinii na temat używania opisanej strony internetowej</p>

<b>LEKCJA 46</b> <i>a / an, some, any</i>  <i>much, many, a lot of</i>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna przedimek <i>a/an</i> i bezbłędnie używa go z rzeczownikami policzalnymi</li> <li>• doskonale zna wyrażenia <i>some</i> i <i>any</i> i bezbłędnie używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• doskonale zna wyrażenia <i>much, many</i> i <i>a lot of</i> i bezbłędnie używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna przedimek <i>a/an</i> i poprawnie używa go z rzeczownikami policzalnymi</li> <li>• zna wyrażenia <i>some</i> i <i>any</i> i poprawnie używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• zna wyrażenia <i>much, many</i> i <i>a lot of</i> i poprawnie używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna przedimek <i>a/an</i> i przeważnie poprawnie używa go z rzeczownikami policzalnymi</li> <li>• przeważnie zna wyrażenia <i>some</i> i <i>any</i> i zazwyczaj poprawnie używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• zazwyczaj zna wyrażenia <i>much, many</i> i <i>a lot of</i> i przeważnie poprawnie używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>



3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna przedimek <i>a/an</i> i, popełniając błędy, używa go z rzeczownikami policzalnymi</li> <li>• częściowo zna wyrażenia <i>some</i> i <i>any</i> i, popełniając błędy, używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• częściowo zna wyrażenia <i>much</i>, <i>many</i> i <i>a lot of</i> i, popełniając błędy, używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna przedimek <i>a/an</i> i, popełniając liczne błędy, używa go z rzeczownikami policzalnymi</li> <li>• słabo zna wyrażenia <i>some</i> i <i>any</i> i, popełniając liczne błędy, używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• słabo zna wyrażenia <i>much</i>, <i>many</i> i <i>a lot of</i> i, popełniając liczne błędy, używa ich z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, z trudem i błędami uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna przedimka <i>a/an</i> i nie potrafi go używać z rzeczownikami policzalnymi</li> <li>• nie zna wyrażen <i>some</i> i <i>any</i> i nie umie ich używać z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• nie zna wyrażen <i>much</i>, <i>many</i> i <i>a lot of</i> i nie potrafi ich używać z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskać i przekazać informacji</li> </ul>

<b>LEKCJA 47</b> <b>A description</b>	6	<p>z łatwością uzupełnia tekst podanymi wyrazami w oparciu o zdjęcia          bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące przedmioty, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniu</li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – opis, w którym opisuje przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy i uczucia</li> </ul>
	5	<p>poprawnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami w oparciu o zdjęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące przedmioty, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• zna i poprawnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniu</li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – opis, w którym opisuje przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy i uczucia</li> </ul>
	4	<p>przeważnie poprawnie uzupełnia tekst podanymi wyrazami w oparciu o zdjęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące przedmioty, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniu</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy wypowiedź pisemną – opis, w którym opisuje przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy i uczucia</li> </ul>
	3	<p>z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst podanymi wyrazami w oparciu o zdjęcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące przedmioty, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniu</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – opis, w którym opisuje</li> </ul>

		przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy i uczucia
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela:  z trudem uzupełnia tekst podanymi wyrazami w oparciu o zdjęcia <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące przedmioty, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje właściwy szyk przymiotników w zdaniu</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – opis, w którym opisuje przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy i uczucia</li> </ul>
	1	Pomimo pomocy nauczyciela:  nie umie uzupełnić tekstu podanymi wyrazami w oparciu o zdjęcia <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego przedmioty, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować właściwego szyku przymiotników w zdaniu</li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – opisu, w którym opisuje przedmioty, przedstawia fakty z przeszłości i wyraża i uzasadnia swoje poglądy i uczucia</li> </ul>
<b>LEKCJA 48</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 5</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-5</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 5</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-5</li> </ul>
<b>LEKCJA 49a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (miejsce) i intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dopasowuje podane zdania do ich funkcji</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (miejsce) i intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane zdania do ich funkcji</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (miejsce) i intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje podane zdania do ich funkcji</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (miejsce) i intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje podane zdania do ich funkcji</li> </ul>

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi (miejsce) i intencje nadawcy/autora tekstu</li> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje podane zdania do ich funkcji</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji, określić kontekstu wypowiedzi (miejsca) i intencji nadawcy/autora tekstu</li> <li>• nie umie dopasować podanych zdań do ich funkcji</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 49b</b>  <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje opinie (odpowiada na pytanie do zdjęcia i na pytania dotyczące uzależnień)</li> <li>• bezbłędnie wybiera uzupełnienie drugiego zdania w parze, tak żeby znaczyło to samo, co zdanie pierwsze</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące uzależnień, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu określa główną myśl tekstu</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje opinie (odpowiada na pytanie do zdjęcia i na pytania dotyczące uzależnień)</li> <li>• poprawnie wybiera uzupełnienie drugiego zdania w parze, tak żeby znaczyło to samo, co zdanie pierwsze</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące uzależnień, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje opinie (odpowiada na pytanie do zdjęcia i na pytania dotyczące uzależnień), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie wybiera uzupełnienie drugiego zdania w parze, tak żeby znaczyło to samo,</li> </ul>

		<p>co zdanie pierwsze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące uzależnień, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl tekstu</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje opinie (odpowiada na pytanie do zdjęcia i na pytania dotyczące uzależnień), popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, wybiera uzupełnienie drugiego zdania w parze, tak żeby znaczyło to samo, co zdanie pierwsze</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące uzależnień, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, określa główną myśl tekstu</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i wyraża swoje opinie (odpowiada na pytanie do zdjęcia i odpowiada na pytania dotyczące uzależnień), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera uzupełnienie drugiego zdania w parze, tak żeby znaczyło to samo, co zdanie pierwsze</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące uzależnień, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: popełniając liczne błędy, z trudem określa główną myśl tekstu</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji i wyrazić swoich opinii (odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia i na pytania dotyczące uzależnień)</li> <li>• nie potrafi wybrać uzupełnienia drugiego zdania w parze, tak żeby znaczyło to samo, co zdanie</li> </ul>

		<p>pierwsze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu</li> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego uzależnień, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie jest w stanie określić głównej myśli tekstu</li> </ul>
<b>6. MAKE A DIFFERENCE</b>		
<b>LEKCJA 51</b> <b>Jobs</b>  <b>World Water Day</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające zawody, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>bezbłędnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami zawodów</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w parach, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje życzenia i pyta o życzenia innych</li> <li>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące Światowego Dnia Wody, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje preferencje na temat pomysłów przedstawionych w tekście</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające zawody</li> <li>poprawnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami zawodów</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje życzenia i pyta o życzenia innych</li> <li>rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące Światowego Dnia Wody, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>poprawnie wyraża swoje preferencje na temat pomysłów przedstawionych w tekście</li> </ul>

4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające zawody</li> <li>• zazwyczaj poprawnie podpisuje zdjęcia podanymi nazwami zawodów</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje życzenia i pyta o życzenia innych</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące Światowego Dnia Wody, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• przeważnie poprawnie wyraża swoje preferencje na temat pomysłów przedstawionych w tekście</li> </ul>
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające zawody, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, podpisuje zdjęcia podanymi nazwami zawodów</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje życzenia i pyta o życzenia innych, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące Światowego Dnia Wody, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje preferencje na temat pomysłów przedstawionych w tekście</li> </ul>
2		Nawet z dużą pomocą nauczyciela:



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające zawody, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając błędy, z trudem podpisuje zdjęcia podanymi nazwami zawodów</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje życzenia i pyta o życzenia innych, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem i licznymi błędami znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące Światowego Dnia Wody, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża swoje preferencje na temat pomysłów przedstawionych w tekście</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego zawody</li> <li>• nie potrafi podpisać zdjęć podanymi nazwami zawodów</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji ani wyrazić swoich życzeń i zapytać o życzenia innych</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego Światowego Dnia Wody, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie jest w stanie wyrazić swoich preferencji na temat pomysłów przedstawionych w tekście</li> </ul>
<b>LEKCJA 52</b> <b>be going to</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna konstrukcję <i>be going to</i> i bezbłędnie ją stosuje w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcję <i>be going to</i> i poprawnie ją stosuje w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna konstrukcję <i>be going to</i> i z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna konstrukcji <i>be going to</i> i nie potrafi jej stosować w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul>
<b>LEKCJA 53</b> <b><i>be going to</i></b>  <b>Heroes</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna konstrukcję <i>be going to</i> i bezbłędnie ją stosuje w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przedstawia intencje na przyszłość</li> <li>z łatwością i bezbłędnie nazywa zawody przedstawione na zdjęciach</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li> <li>z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (podziwianą osobę)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna konstrukcję <i>be going to</i> i poprawnie ją stosuje w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>pracując w parach, poprawnie przedstawia intencje na przyszłość</li> <li>poprawnie nazywa zawody przedstawione na zdjęciach</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie opisuje ludzi (podziwianą osobę)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie przedstawia intencje na przyszłość</li> <li>przeważnie poprawnie nazywa zawody przedstawione na zdjęciach</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone</li> </ul>

		<p>informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie opisuje ludzi (podziwianą osobę)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, przedstawia intencje na przyszłość, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela nazywa zawody przedstawione na zdjęciach, popełniając błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając błędy, opisuje ludzi (podziwianą osobę)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna konstrukcję <i>be going to</i> i z trudem stosuje ją w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem i licznymi błędami przedstawia intencje na przyszłość</li> <li>• z trudem nazywa zawody przedstawione na zdjęciach, popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje ludzi (podziwianą osobę)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna konstrukcji <i>be going to</i> i nie potrafi jej stosować w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi przedstawić intencji na przyszłość</li> <li>• nie umie nazwać zawodów przedstawionych na zdjęciach</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie jest w stanie opisywać ludzi (podziwianej osoby)</li> </ul>
<b>LEKCJA 54</b> <b>Talking about jobs</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• bezbłędnie tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>Why do you think ...?, In my opinion, it's ..., I would prefer ...</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia się (podziwiane zawody)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Why do you think ...?, In my opinion, it's ..., I would prefer ...</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia się (podziwiane zawody)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• przeważnie poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>Why do you think ...?, In my opinion, it's ..., I would prefer ...</i></li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia się (podziwiane zawody)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając błędy</li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Why do you think ...?, In my opinion, it's ..., I would prefer ...</i></li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia się (podziwiane zawody), popełniając przy tym błędy</li> </ul>

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>Why do you think ...?, In my opinion, it's ..., I would prefer ...</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża swoje opinie i preferencje, pyta o opinie i preferencje innych, zgadza się i sprzeciwia się (podziwiane zawody), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie potrafi przetłumaczyć podanych słów na język polski</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie dopasować podanych zdań do usłyszanych pytań</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>Why do you think ...?, In my opinion, it's ..., I would prefer ...</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi wyrażać swoich opinii i preferencji, pytać o opinie i preferencje innych, zgadzać się i sprzeciwiać się (podziwiane zawody)</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>The Police</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące policji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi (polską policję i jej umundurowanie)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące policji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie opisuje ludzi (polską policję i jej umundurowanie)</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące policji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi (polską policję i jej umundurowanie)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące policji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, opisuje ludzi (polską policję i jej umundurowanie)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące policji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje ludzi (polską policję i jej umundurowanie)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego policji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi opisywać ludzi (polskiej policji i jej umundurowania)</li> </ul>
<b>LEKCJA 55</b> <b>Health problems and first aid</b>  <b>Mountain rescue</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające problemy zdrowotne, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje nazwy problemów zdrowotnych do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (co robi w przypadku wystąpienia różnych problemów zdrowotnych)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące problemów zdrowotnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające problemy zdrowotne</li> <li>• poprawnie dopasowuje nazwy problemów zdrowotnych do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (co robi w przypadku wystąpienia różnych problemów zdrowotnych)</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące problemów zdrowotnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo nazywające problemy zdrowotne</li> <li>• zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy problemów zdrowotnych do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (co robi w przypadku wystąpienia różnych problemów zdrowotnych), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące problemów zdrowotnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające problemy zdrowotne</li> <li>• z pomocą nauczyciela dopasowuje nazwy problemów zdrowotnych do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (co robi w przypadku wystąpienia różnych problemów zdrowotnych), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące problemów zdrowotnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające problemy zdrowotne</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje nazwy problemów zdrowotnych do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (co robi w przypadku wystąpienia różnych problemów zdrowotnych), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące problemów zdrowotnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego problemy zdrowotne</li> <li>• nie umie dopasować nazw problemów zdrowotnych do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji i opisać czynności (co robi w przypadku wystąpienia różnych problemów zdrowotnych)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego problemów zdrowotnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
<b>LEKCJA 56</b> <b><i>should / shouldn't</i></b>  <b><i>must / mustn't</i></b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czasownik modalny <i>should</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie prosi o radę i udziela rady</li> <li>• doskonale zna czasownik modalny <i>must</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czasownik modalny <i>should</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie prosi o radę i udziela rady</li> <li>• zna czasownik modalny <i>must</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>



	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasownik modalny <i>should</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie prosi o radę i udziela rady</li> <li>zna czasownik modalny <i>must</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czasownik modalny <i>should</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, prosi o radę i udziela rady, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna czasownik modalny <i>must</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czasownik modalny <i>should</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>pracując w parach, z trudem prosi o radę i udziela rady, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna czasownik modalny <i>must</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasownika modalnego <i>should</i> i nie umie zastosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>pracując w parach, nie potrafi prosić o radę i udzielać rady</li> <li>nie zna czasownika modalnego <i>must</i> i nie umie zastosować go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> </ul>
<b>LEKCJA 57</b> <b>A letter</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące bohaterów które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosuje przysłówki <i>also</i> i <i>too</i></li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym opisuje ludzi (podziwianą osobę), relacjonuje wydarzenia z przeszłości i opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące bohaterów, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie stosuje przysłówki <i>also</i> i <i>too</i></li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym opisuje ludzi (podziwianą osobę), relacjonuje wydarzenia z przeszłości i opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące bohaterów, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki <i>also</i> i <i>too</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym opisuje ludzi (podziwianą osobę), relacjonuje wydarzenia z przeszłości i opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące bohaterów, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• częściowo poprawnie stosuje przysłówki <i>also</i> i <i>too</i></li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym opisuje ludzi (podziwianą osobę), relacjonuje wydarzenia z przeszłości i opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące bohaterów, które zostało</li> </ul>

		<p>zastosowane w tekście pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem stosuje przysłówki <i>also</i> i <i>too</i></li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – list, w którym opisuje ludzi (podziwianą osobę), relacjonuje wydarzenia z przeszłości i opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego bohaterów, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi stosować przysłówków <i>also</i> i <i>too</i></li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – listu, w którym opisuje ludzi (podziwianą osobę), relacjonuje wydarzenia z przeszłości i opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
<b>LEKCJA 58</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 6</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-6</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 6</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-6</li> </ul>
<b>LEKCJA 59a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki ochrony środowiska i wolontariatu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki ochrony środowiska i wolontariatu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki ochrony środowiska i wolontariatu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki ochrony środowiska i wolontariatu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, określa intencje</li> </ul>

		<p>nadawcy/autora tekstu i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki ochrony środowiska i wolontariatu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji, określić intencji nadawcy/autora tekstu i określić kontekstu wypowiedzi (miejsca)</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki ochrony środowiska i wolontariatu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 59b</b>  <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje (decyduje, które prace i oferty zajęć są odpowiednie dla opisanych osób)</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące tematyki prac wakacyjnych i zajęć pozalekcyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje ludzi i doświadczenia innych osób (tworzy profil osoby)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje (decyduje, które prace i oferty zajęć są odpowiednie dla opisanych osób)</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące tematyki prac wakacyjnych i zajęć pozalekcyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie opisuje ludzi i doświadczenia innych osób (tworzy profil osoby)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje (decyduje, które prace i oferty zajęć są odpowiednie dla opisanych osób)</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące tematyki prac wakacyjnych i zajęć pozalekcyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, opisuje ludzi i doświadczenia innych osób (tworzy profil osoby)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje (decyduje, które prace i oferty zajęć są odpowiednie dla opisanych osób), popełniając przy tym</li> </ul>

		<p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki prac wakacyjnych i zajęć pozalekcyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, opisuje ludzi i doświadczenia innych osób (tworzy profil osoby)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem i licznymi błędami znajduje w tekście określone informacje (decyduje, które prace i oferty zajęć są odpowiednie dla opisanych osób)</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące tematyki prac wakacyjnych i zajęć pozalekcyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje ludzi i doświadczenia innych osób (tworzy profil osoby)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji (zdecydować, które prace i oferty zajęć są odpowiednie dla opisanych osób)</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego tematyki prac wakacyjnych i zajęć pozalekcyjnych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi opisać ludzi i doświadczeń innych osób (utworzyć profilu osoby)</li> </ul>
<b>7. AMBITIONS</b>		
<p><b>LEKCJA 61</b> <b>Life events</b>  <b>Know your future</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym wydarzenia na różnych etapach życia człowieka, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje wydarzenia do zdjęć</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące demografii, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i życzenia (w którym z opisanych krajów chciałby mieszkać)</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym wydarzenia na różnych etapach życia</li> <li>• poprawnie dopasowuje wydarzenia do zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące demografii, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia (w którym z opisanych krajów chciałby mieszkać)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym wydarzenia na różnych etapach życia</li> <li>• zazwyczaj poprawnie dopasowuje wydarzenia do zdjęć</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj samodzielnie i poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące demografii, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia (w którym z opisanych krajów chciałby mieszkać)</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym wydarzenia na różnych etapach życia</li> <li>• z pomocą nauczyciela dopasowuje wydarzenia do zdjęć</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące demografii, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy podane słowa na język polski</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia (w którym z opisanych krajów chciałby mieszkać)</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym wydarzenia na różnych etapach życia</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje wydarzenia do zdjęć</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje oraz przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące demografii, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy podane słowa na język polski</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem wyraża swoje preferencje i życzenia (w którym z opisanych krajów chciałby mieszkać)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym wydarzenia na różnych etapach życia</li> <li>• nie umie dopasować wydarzeń do zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji oraz przedstawiać marzeń i nadziei na przyszłość</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego demografii, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie umie przetłumaczyć podanych słów na język polski</li> <li>• nie potrafi wyrazić swoich preferencji i życzeń (w którym z opisanych krajów chciałby mieszkać)</li> </ul>
<b>LEKCJA 62</b> <b>will / won't</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna konstrukcję <i>will</i> i bezbłędnie stosuje ją w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• doskonale zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla konstrukcji <i>will</i> i bezbłędnie je stosuje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcję <i>will</i> i poprawnie stosuje ją w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla konstrukcji <i>will</i> i poprawnie je stosuje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcję <i>will</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje ją w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• przeważnie zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla konstrukcji <i>will</i> i zazwyczaj poprawnie je stosuje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna konstrukcję <i>will</i> i stosuje ją w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla konstrukcji <i>will</i> i stosuje je, popełniając błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna konstrukcję <i>will</i> i z trudem stosuje ją w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna okoliczniki czasu charakterystyczne dla konstrukcji <i>will</i> i stosuje je, popełniając liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna konstrukcji <i>will</i> i nie potrafi stosować ją w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• nie zna okoliczników czasu charakterystycznych dla konstrukcji <i>will</i> i nie umie ich stosować</li> </ul>
<b>LEKCJA 63</b> <b><i>will / won't</i></b>  <b><i>Ambitions</i></b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna konstrukcję <i>will</i> i bezbłędnie stosuje ją w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcję <i>will</i> i poprawnie stosuje ją w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcję <i>will</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje ją w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna konstrukcję <i>will</i> i stosuje ją w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość, popełniając przy tym błędy</li> <li>rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna konstrukcję <i>will</i> i z trudem stosuje ją w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie i przedstawia marzenia i nadzieje na przyszłość, popełniając liczne błędy</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna konstrukcji <i>will</i> i nie potrafi stosować jej w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>pracując w parach, nie umie uzyskiwać i przekazywać informacji, wyrażać swoich opinii i przedstawiać marzeń i nadziei na przyszłość</li> <li>nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>
<b>LEKCJA 64</b> <b><i>In a music shop</i></b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>z łatwością i bezbłędnie określa funkcje podanych zdań</li> <li>bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>What do you think of these?, What should I do?, I think you should ...</i></li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych oraz prosi</li> </ul>

		o radę i udziela rady (zakupy w sklepie muzycznym)
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie określa funkcje podanych zdań</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>What do you think of these?, What should I do?, I think you should ...</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych oraz prosi o radę i udziela rady (zakupy w sklepie muzycznym)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj poprawnie określa funkcje podanych zdań</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>What do you think of these?, What should I do?, I think you should ...</i></li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych oraz prosi o radę i udziela rady (zakupy w sklepie muzycznym)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie do zdjęcia, popełniając błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, określa funkcje podanych zdań</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>What do you think of these?, What should I do?, I think you should ...</i></li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych oraz prosi o radę i udziela rady (zakupy w sklepie muzycznym), popełniając przy tym błędy</li> </ul>

	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i licznymi błędami odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, określa funkcje podanych zdań</li> <li>• z trudem uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>What do you think of these?, What should I do?, I think you should ...</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych oraz prosi o radę i udziela rady (zakupy w sklepie muzycznym), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi określić funkcji podanych zdań</li> <li>• nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>What do you think of these?, What should I do?, I think you should ...</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi wyrażać swoich opinii i pytać o opinie innych ani prosić o radę i udzielać rady (zakupy w sklepie muzycznym)</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Music in schools</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące zajęć muzycznych w szkole, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (zajęcia muzyczne w szkole) i wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące zajęć muzycznych w szkole, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie przekazuje informacje (zajęcia muzyczne w szkole) i wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące zajęć muzycznych w szkole, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przekazuje informacje (zajęcia muzyczne w szkole) i wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące zajęć muzycznych w szkole, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje (zajęcia muzyczne w szkole) i wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące zajęć muzycznych w szkole, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje (zajęcia muzyczne w szkole) i wyraża swoje preferencje i życzenia</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego zajęć muzycznych w szkole, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie potrafi przekazywać informacji (zajęcia muzyczne w szkole) i wyrażać swoich preferencji</li> </ul>

		i życzeń
<b>LEKCJA 65</b> <b>Musical instruments</b>  <b>The road to success</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające instrumenty muzyczne, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie przyporządkowuje nazwy instrumentów do zdjęć pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (umiejętność gry na instrumentach) bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące zakładanie zespołu muzycznego, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające instrumenty muzyczne</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje nazwy instrumentów do zdjęć pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (umiejętność gry na instrumentach) rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące zakładanie zespołu muzycznego, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo nazywające instrumenty muzyczne</li> <li>• zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje nazwy instrumentów do zdjęć pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (umiejętność gry na instrumentach), popełniając przy tym nieliczne błędy rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące zakładanie zespołu muzycznego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające instrumenty muzyczne, popełniając przy tym błędy</li> <li>popełniając błędy, przyporządkowuje nazwy instrumentów do zdjęć pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje (umiejętność gry na instrumentach), popełniając przy tym błędy</li> </ul> <p>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące zakładanie zespołu muzycznego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające instrumenty muzyczne, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>popełniając liczne błędy, z trudem przyporządkowuje nazwy instrumentów do zdjęć pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (umiejętność gry na instrumentach), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> <p>słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące zakładanie zespołu muzycznego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego instrumenty muzyczne</li> <li>nie potrafi przyporządkować nazw instrumentów do zdjęć pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji (umiejętność gry na</li> </ul>



		<p>instrumentach)</p> <p>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu ani znaleźć w tekście określonych informacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego zakładanie zespołu muzycznego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 66</b> <b>First conditional</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje pierwszy okres warunkowy</li> <li>pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje pierwszy okres warunkowy</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje pierwszy okres warunkowy, popełniając nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje pierwszy okres warunkowy, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudem stosuje pierwszy okres warunkowy, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje przy użyciu pierwszego okresu warunkowego</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować pierwszego okresu warunkowego</li> <li>pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji przy użyciu pierwszego okresu</li> </ul>

		warunkowego
<b>LEKCJA 67</b> <b>A class survey</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące przewidywań na przyszłość, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje wyrażenia określające ilość: <i>everyone, most, 50 per cent of, a few, no one</i></li> <li>• z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – ankietę klasową, w której uzyskuje informacje oraz interpretację ankiety, w której opisuje intencje, marzenia i nadzieje na przyszłość</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące przewidywań na przyszłość, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie stosuje wyrażenia określające ilość: <i>everyone, most, 50 per cent of, a few, no one</i></li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – ankietę klasową, w której uzyskuje informacje oraz interpretację ankiety, w której opisuje intencje, marzenia i nadzieje na przyszłość</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące przewidywań na przyszłość, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje wyrażenia określające ilość: <i>everyone, most, 50 per cent of, a few, no one</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – ankietę klasową, w której uzyskuje informacje oraz interpretację ankiety, w której opisuje intencje, marzenia i nadzieje na przyszłość</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące przewidywań na przyszłość, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, stosuje wyrażenia określające ilość: <i>everyone, most, 50 per cent of, a few, no</i></li> </ul>

		<p><i>one</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy prostą wypowiedź pisemną – ankietę klasową, w której uzyskuje informacje oraz interpretację ankiety, w której opisuje intencje, marzenia i nadzieje na przyszłość</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące przewidywań na przyszłość, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia określające ilość: <i>everyone, most, 50 per cent of, a few, no one</i></li> <li>• z trudem i licznymi błędami tworzy prostą wypowiedź pisemną – ankietę klasową, w której uzyskuje informacje oraz interpretację ankiety, w której opisuje intencje, marzenia i nadzieje na przyszłość</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego przewidywań na przyszłość, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie umie stosować wyrażen określających ilość: <i>everyone, most, 50 per cent of, a few, no one</i></li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – ankiety klasowej, w której uzyskuje informacje oraz interpretacji ankiety, w której opisuje intencje, marzenia i nadzieje na przyszłość</li> </ul>
<b>LEKCJA 68</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 7</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-7</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 7</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-7</li> </ul>
<b>LEKCJA 69a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie tworzy kolokacje z podanych wyrazów</li> <li>• bezbłędnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekście</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie tworzy kolokacje z podanych wyrazów</li> <li>• poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• poprawnie wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekście</li> <li>• poprawnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie tworzy kolokacje z podanych wyrazów</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekście</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie tworzy kolokacje z podanych wyrazów</li> <li>• popełniając błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekście</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i błędami tworzy kolokacje z podanych wyrazów</li> <li>• popełniając liczne błędy, wybiera właściwe opcje uzupełnienia zdań</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem wybiera właściwe uzupełnienie luk w tekście</li> <li>• z trudem i błędami uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie umie utworzyć kolokacji z podanych wyrazów</li> <li>• nie potrafi wybrać właściwych opcji uzupełnienia zdań</li> <li>• nie umie wybrać właściwych uzupełnień luk w tekście</li> <li>• nie potrafi uzupełnić luk w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
<b>LEKCJA 69b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie dopasowuje do siebie zdania o podobnym znaczeniu</li> <li>• bezbłędnie układa w zdaniu podkreślone wyrazy tak, żeby zdanie miało znaczenie podobne do zdania poprzedniego</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie parafrazuje zdania</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie tłumaczy fragmenty zdań z języka angielskiego na polski i odwrotnie</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fraz zapisanych po polsku</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie dopasowuje do siebie zdania o podobnym znaczeniu</li> <li>• poprawnie układa w zdaniu podkreślone wyrazy tak, żeby zdanie miało znaczenie podobne do zdania poprzedniego</li> <li>• poprawnie parafrazuje zdania</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie tłumaczy fragmenty zdań z języka angielskiego na polski i odwrotnie</li> <li>• poprawnie wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fraz zapisanych po polsku</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje do siebie zdania o podobnym znaczeniu</li> <li>• zazwyczaj poprawnie układa w zdaniu podkreślone wyrazy tak, żeby zdanie miało znaczenie podobne do zdania poprzedniego</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, parafrazuje zdania</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z języka angielskiego na polski i odwrotnie</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fraz zapisanych po polsku</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, dopasowuje do siebie zdania o podobnym znaczeniu</li> <li>• popełniając błędy, układa w zdaniu podkreślone wyrazy tak, żeby zdanie miało znaczenie podobne do zdania poprzedniego</li> <li>• popełniając błędy, parafrazuje zdania</li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy fragmenty zdań z języka angielskiego na polski i odwrotnie</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fraz zapisanych po polsku</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje do siebie zdania o podobnym znaczeniu</li> <li>• popełniając liczne błędy, układa w zdaniu podkreślone wyrazy tak, żeby zdanie miało znaczenie podobne do zdania poprzedniego</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem parafrazuje zdania</li> <li>• popełniając liczne błędy, tłumaczy fragmenty zdań z języka angielskiego na polski i odwrotnie</li> <li>• z trudem i błędami wybiera właściwe angielskie tłumaczenie fraz zapisanych po polsku</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi dopasować do siebie zdań o podobnym znaczeniu</li> <li>• nie umie ułożyć w zdaniu podkreślonych wyrazów tak, żeby zdanie miało znaczenie podobne do zdania poprzedniego</li> <li>• nie potrafi sparafrazować zdań</li> </ul>

- nie potrafi przetłumaczyć fragmentów zdań z języka angielskiego na polski i odwrotnie
- nie umie wybrać właściwych angielskich tłumaczeń fraz zapisanych po polsku

## 8. THE WORLD WE LIVE IN

<b>LEKCJA 71</b> <b>Materials and containers</b>  <b>It's Your World!</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i z łatwością stosuje słownictwo nazywające materiały i opakowania, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• z łatwością dopasowuje nazwy materiałów i opakowań do zdjęć</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie i z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę)</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wyraża swoje opinie na temat rad z tekstu</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające materiały i opakowania</li> <li>• poprawnie dopasowuje nazwy materiałów i opakowań do zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę)</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie wyraża swoje opinie na temat rad z tekstu</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i poprawnie stosuje słownictwo nazywające materiały i opakowania</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy materiałów i opakowań do zdjęć</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wyraża swoje opinie na temat rad z tekstu</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje słownictwo nazywające materiały i opakowania, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje nazwy materiałów i opakowań do zdjęć</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje opinie na temat rad z tekstu</li> </ul>



	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje słownictwo nazywające materiały i opakowania, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje nazwy materiałów i opakowań do zdjęć</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (nadawcę), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża swoje opinie na temat rad z tekstu</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa nazywającego materiały i opakowania</li> <li>• nie umie dopasować nazw materiałów i opakowań do zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji i określić kontekstu wypowiedzi (nadawcy)</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi wyrazić swoich opinii na temat rad z tekstu</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 72</b> <b>Present perfect</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>present perfect</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach twierdzących</li> <li>• doskonale zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>present perfect</i> i bezbłędnie je stosuje</li> <li>• zna czasowniki nieregularne w czasie <i>present perfect</i>, również spoza materiału podręcznikowego, i bezbłędnie stosuje je w zdaniach</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>present perfect</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących</li> </ul> <p>zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>present perfect</i> i poprawnie je stosuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasowniki nieregularne w czasie <i>present perfect</i> i poprawnie je stosuje</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>present perfect</i> i stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> <p>zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>present perfect</i> i przeważnie poprawnie je stosuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasowniki nieregularne w czasie <i>present perfect</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>present perfect</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając przy tym błędy</li> </ul> <p>częściowo zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>present perfect</i> i stosuje je, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niektóre czasowniki nieregularne w czasie <i>present perfect</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając błędy</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czas <i>present perfect</i> i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> <p>słabo zna zasady tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>present perfect</i> i stosuje je, popełniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna nieliczne czasowniki nieregularne w czasie <i>present perfect</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy</li> </ul>
1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasu <i>present perfect</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach twierdzących</li> </ul> <p>nie zna zasad tworzenia czasowników regularnych w czasie <i>present perfect</i> i nie potrafi ich stosować</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasowników nieregularnych w czasie <i>present perfect</i> i nie potrafi ich stosować w zdaniach</li> </ul>
<b>LEKCJA 73</b> <b>Present perfect</b>  <b>Eco family</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czas <i>present perfect</i> i bezbłędnie stosuje go w zdaniach przeczących</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje czynności i swoje doświadczenia, używając czasu <i>present perfect</i></li> <li>bazując na nagłówku z gazety, bezbłędnie wyraża swoje przypuszczenia na temat treści nagrania</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bez problemu znajduje w tekście określone informacje</li> <li>swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat pomysłów z nagrania</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>present perfect</i> i poprawnie stosuje go w zdaniach przeczących</li> <li>pracując w parach, poprawnie opisuje czynności i swoje doświadczenia, używając czasu <i>present perfect</i></li> <li>bazując na nagłówku z gazety, poprawnie wyraża swoje przypuszczenia na temat treści nagrania</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat pomysłów z nagrania</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czas <i>present perfect</i> i stosuje go w zdaniach przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie opisuje czynności i swoje doświadczenia, używając czasu <i>present perfect</i></li> <li>bazując na nagłówku z gazety, popełniając nieliczne błędy, wyraża swoje przypuszczenia na temat treści nagrania</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>popełniając nieliczne błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat pomysłów z nagrania</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>present perfect</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach przeczących, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, z błędami opisuje czynności i swoje doświadczenia, używając czasu <i>present perfect</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• bazując na nagłówku z gazety, popełniając błędy, wyraża swoje przypuszczenia na temat treści nagrania</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając błędy, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat pomysłów z nagrania</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>present perfect</i> i z trudem stosuje go w zdaniach przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem i licznymi błędami opisuje czynności i swoje doświadczenia, używając czasu <i>present perfect</i></li> <li>• bazując na nagłówku z gazety, popełniając liczne błędy, wyraża swoje przypuszczenia na temat treści nagrania</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat pomysłów z nagrania</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasu <i>present perfect</i> i nie potrafi stosować go w zdaniach przeczących</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi opisać czynności i swoich doświadczeń, używając czasu <i>present perfect</i></li> <li>• bazując na nagłówku z gazety, nie potrafi wyrazić swoich przypuszczeń na temat treści nagrania</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi wyrazić i uzasadnić swoich opinii na temat pomysłów z nagrania</li> </ul>
<b>LEKCJA 74</b> <b>On a bike ride</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>How do we get to the ...?</i>, <i>Go straight on past the ...</i>, <i>The ... is on your ...</i>, <i>Follow the road past the...</i>, <i>It's about ... minutes by bike.</i>, <i>Is it far?</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (pyta o drogę i wskazuje drogę)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How do we get to the ...?, Go straight on past the ..., The ... is on your ..., Follow the road past the..., It's about ... minutes by bike., Is it far?</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (pyta o drogę i wskazuje drogę)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>How do we get to the ...?, Go straight on past the ..., The ... is on your ..., Follow the road past the..., It's about ... minutes by bike., Is it far?</i></li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (pyta o drogę i wskazuje drogę), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>How do we get to the ...?, Go straight on past the ..., The ... is on your ..., Follow the road past the..., It's about ... minutes by bike., Is it far?</i></li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje (pyta o drogę i wskazuje drogę), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje,</li> </ul>

		<p>popelniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popelniając błędy, z trudem dopasowuje podane zdania do usłyszanych pytań</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>How do we get to the ...?, Go straight on past the ..., The ... is on your ..., Follow the road past the..., It's about ... minutes by bike., Is it far?</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (pyta o drogę i wskazuje drogę), popelniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie potrafi dopasować podanych zdań do usłyszanych pytań</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>How do we get to the ...?, Go straight on past the ..., The ... is on your ..., Follow the road past the..., It's about ... minutes by bike., Is it far?</i></li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji (pytać o drogę i wskazać drogę)</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Cycling in the UK</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące jazdy na rowerze, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje i wyraża swoje preferencje (jazda na rowerze)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące jazdy na rowerze, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie przekazuje informacje i wyraża swoje preferencje (jazda na rowerze)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące jazdy na rowerze, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popelniając nieliczne błędy, przekazuje informacje i wyraża swoje preferencje (jazda na rowerze)</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące jazdy na rowerze, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, przekazuje informacje i wyraża swoje preferencje (jazda na rowerze)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące jazdy na rowerze, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem przekazuje informacje i wyraża swoje preferencje (jazda na rowerze)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego jazdy na rowerze, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi przekazać informacji i wyrazić swoich preferencji (jazda na rowerze)</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 75</b> <b>Endangered animals</b></p> <p><b>Adopt an animal</b></p>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością posługuje się nazwami gatunków zwierząt zagrożonych wyginięciem, również spoza materiału podręcznikowego</li> </ul> <p>z łatwością bezbłędnie dopasowuje nazwy gatunków zwierząt do zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (odgaduje nazwy zwierząt)</li> </ul> <p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące zwierzęta zagrożone wyginięciem, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się nazwami gatunków zwierząt zagrożonych wyginięciem</li> <li>• poprawnie dopasowuje nazwy gatunków zwierząt do zdjęć</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (odgaduje nazwy zwierząt)</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące zwierzęta zagrożone wyginięciem, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się nazwami gatunków zwierząt zagrożonych wyginięciem</li> <li>• przeważnie poprawnie dopasowuje nazwy gatunków zwierząt do zdjęć</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (odgaduje nazwy zwierząt)</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące zwierzęta zagrożone wyginięciem, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się nazwami gatunków zwierząt zagrożonych wyginięciem</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje nazwy gatunków zwierząt do zdjęć</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (odgaduje nazwy zwierząt), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące zwierzęta zagrożone wyginięciem, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>
2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się nazwami gatunków zwierząt zagrożonych wyginięciem</li> <li>• z trudem i licznymi błędami dopasowuje nazwy gatunków zwierząt do zdjęć</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje (odgaduje nazwy zwierząt), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące zwierzęta zagrożone wyginięciem, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się nazwami gatunków zwierząt zagrożonych wyginięciem</li> <li>• nie potrafi dopasować nazw gatunków zwierząt do zdjęć</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji (odgadnąć nazw zwierząt)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli tekstu i znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego zwierzęta zagrożone wyginięciem, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 76</b> <b>Present perfect</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>present perfect</i> i bezbłędnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• bezbłędnie używa przysłówka <i>ever</i> w pytaniach w czasie <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie opisuje doświadczenia swoje i innych osób</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present perfect</i> i poprawnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• poprawnie używa przysłówka <i>ever</i> w pytaniach w czasie <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje doświadczenia swoje i innych osób</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present perfect</i> i stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie używa przysłówka <i>ever</i> w pytaniach w czasie <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, opisuje doświadczenia swoje i innych osób, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna czas <i>present perfect</i> i z pomocą nauczyciela stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie używa przysłówka <i>ever</i> w pytaniach w czasie <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela opisuje doświadczenia swoje i innych osób, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czas <i>present perfect</i> i z trudem stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem i błędami używa przysłówka <i>ever</i> w pytaniach w czasie <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje doświadczenia swoje i innych osób, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasu <i>present perfect</i> i nie potrafi stosować go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• nie umie używać przysłówka <i>ever</i> w pytaniach w czasie <i>present perfect</i></li> <li>• pracując w parach, nie potrafi opisywać doświadczeń swoich i innych osób</li> </ul>
<b>LEKCJA 77</b> <b>A competition entry</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>firstly, then i finally</i></li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – pracę na konkurs o tematyce ekologicznej, w której opisuje miejsce, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje doświadczenia swoje i innych osób, opisuje intencje i plany na przyszłość</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście</li> </ul>

		<p>pisanym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje przysłówki <i>firstly, then i finally</i></li> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – pracę na konkurs o tematyce ekologicznej, w której opisuje miejsce, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje doświadczenia swoje i innych osób, opisuje intencje i plany na przyszłość</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłówki <i>firstly, then i finally</i></li> <li>popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – pracę na konkurs o tematyce ekologicznej, w której opisuje miejsce, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje doświadczenia swoje i innych osób, opisuje intencje i plany na przyszłość</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>częściowo zna i stosuje przysłówki <i>firstly, then i finally</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – pracę na konkurs o tematyce ekologicznej, w której opisuje miejsce, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje doświadczenia swoje i innych osób, opisuje intencje i plany na przyszłość</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu i rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i stosuje przysłówki <i>firstly, then i finally</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – pracę na konkurs o tematyce ekologicznej, w której opisuje miejsce, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje doświadczenia swoje i innych osób, opisuje intencje i plany na przyszłość</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi określić głównej myśli poszczególnych części tekstu i rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego ochrony środowiska, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie zna i nie umie zastosować przysłówek <i>firstly, then i finally</i></li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – pracy na konkurs o tematyce ekologicznej, w której opisuje miejsce, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje doświadczenia swoje i innych osób, opisuje intencje i plany na przyszłość</li> </ul>
<b>LEKCJA 78</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>• poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>• przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>• popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>

	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 8</li> <li>• popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-8</li> </ul>
	1	Pomimo pomocy nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 8</li> <li>• nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-8</li> </ul>
<b>LEKCJA 79a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie decyduje, do jakich sytuacji pasują podane wypowiedzi</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> <li>• poprawnie decyduje, do jakich sytuacji pasują podane wypowiedzi</li> <li>• bez problemu wybiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> <li>• przeważnie poprawnie decyduje, do jakich sytuacji pasują podane wypowiedzi</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wybiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> <li>• popełniając błędy, decyduje, do jakich sytuacji pasują podane wypowiedzi</li> <li>• częściowo poprawnie wybiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> </ul>
	2	Nawet z dużą pomocą nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i błędami dopasowuje wypowiedzi do zdjęć</li> <li>• popełniając liczne błędy, decyduje, do jakich sytuacji pasują podane wypowiedzi</li> <li>• z trudem i błędami wybiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> </ul>

	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie umie dopasować wypowiedzi do zdjęć</li> <li>nie potrafi zdecydować, do jakich sytuacji pasują podane wypowiedzi</li> <li>nie potrafi wybrać właściwych reakcji do opisanych sytuacji</li> </ul>
<p><b>LEKCJA 79b</b>  <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b></p>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące działań proekologicznych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>z łatwością i bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i proponuje</p> <p>z łatwością i bezbłędnie znajduje i poprawia błędy w e-mailu</p> <p>z łatwością uzupełnia treść polecenia do e-maila</p>
	5	<p>rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące działań proekologicznych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i proponuje</p> <p>poprawnie znajduje i poprawia błędy w e-mailu</p> <p>poprawnie uzupełnia treść polecenia do e-maila</p>
	4	<p>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące działań proekologicznych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i proponuje</p> <p>przeważnie poprawnie znajduje i poprawia błędy w e-mailu</p> <p>zazwyczaj poprawnie uzupełnia treść polecenia do e-maila</p>

3		<p>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące działań proekologicznych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>z pomocą nauczyciela, popełniając błędy, tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i proponuje</p> <p>częściowo poprawnie znajduje i poprawia błędy w e-mailu</p> <p>częściowo poprawnie uzupełnia treść polecenia do e-maila</p>
2		<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <p>słabo rozumie tekst pisany: z trudem i błędami znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące działań proekologicznych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>z trudem i licznymi błędami tworzy prostą wypowiedź pisemną – e-mail, w którym opisuje przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i proponuje</p> <p>z trudem i licznymi błędami znajduje i poprawia błędy w e-mailu</p> <p>z trudem i błędami uzupełnia treść polecenia do e-maila</p>
1		<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <p>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego działań proekologicznych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila, w którym opisuje przedmioty i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości i proponuje</p> <p>nie umie znaleźć i poprawić błędów w e-mailu</p> <p>nie potrafi uzupełnić treści polecenia do e-maila</p>
<b>9. FUN AND GAMES</b>		

<b>LEKCJA 81</b> <b>Playing games</b>  <b>A history of games</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością stosuje czasowniki związane z graniem w gry planszowe, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (odgadywanie nazw gier)</li> </ul> <p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące historii gier planszowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul> <p>z łatwością i bezbłędnie tworzy rzeczowniki złożone z podanych wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bezbłędnie wyraża swoje preferencje i życzenia na temat grania w opisane gry</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje czasowniki związane z graniem w gry planszowe</li> <li>• poprawnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (odgadywanie nazw gier)</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące historii gier planszowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie tworzy rzeczowniki złożone z podanych wyrazów</li> <li>• poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia na temat grania w opisane gry</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki związane z graniem w gry planszowe</li> <li>• zazwyczaj poprawnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone</li> </ul>



		<p>informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (odgadywanie nazw gier), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące historii gier planszowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy rzeczowniki złożone z podanych wyrazów</li> <li>• zazwyczaj poprawnie wyraża swoje preferencje i życzenia na temat grania w opisane gry</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje czasowniki związane z graniem w gry planszowe, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje czasowniki do zdjęć</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (odgadywanie nazw gier), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące historii gier planszowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, tworzy rzeczowniki złożone z podanych wyrazów</li> <li>• popełniając błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia na temat grania w opisane gry</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem stosuje czasowniki związane z graniem w gry planszowe, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem dopasowuje czasowniki do zdjęć, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje i opisuje czynności (odgadywanie nazw gier), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące historii gier planszowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki złożone z podanych wyrazów</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża swoje preferencje i życzenia na temat grania w opisane gry</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi stosować czasowników związanych z graniem w gry planszowe</li> <li>• nie potrafi dopasować czasowników do zdjęć</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• pracując w parach, nie umie uzyskać i przekazać informacji i opisać czynności (odgadywanie nazw gier)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego historii gier planszowych, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• nie umie utworzyć rzeczowników złożonych z podanych wyrazów</li> <li>• nie umie wyrazić swoich preferencji i życzeń na temat grania w opisane gry</li> </ul>
<b>LEKCJA 82</b> <b>Tense review</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje w zdaniach</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i poprawnie je stosuje w zdaniach</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo słabo zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i nie potrafi stosować ich w zdaniach</li> </ul>
<b>LEKCJA 83</b> <b>Tense review</b>  <b>Travel games</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje w zdaniach</li> <li>pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>z łatwością i bezbłędnie opisuje przedmioty i czynności (gry w podróży)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i poprawnie je stosuje w zdaniach</li> <li>pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie opisuje przedmioty i czynności (gry w podróży)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasy <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>popełniając nieliczne błędy, opisuje przedmioty i czynności (gry w podróży)</li> </ul>

	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czasy <i>present simple, present continuous, past simple i past continuous</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, opisuje przedmioty i czynności (gry w podróży)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo słabo zna czasy <i>present simple, present continuous, past simple i past continuous</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, opisuje przedmioty i czynności (gry w podróży)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna czasów <i>present simple, present continuous, past simple i past continuous</i> i nie potrafi stosować ich w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi uzyskiwać i przekazywać informacji</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie opisywać przedmiotów i czynności (gry w podróży)</li> </ul>
<b>LEKCJA 84</b> <b>At a holiday camp</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• bezbłędnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie stosuje zwroty: <i>What shall we do today?, Let's ..., How about ...?, I don't fancy ... I'd prefer to ...</i></li> <li>• pracując w parach, z łatwością proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie oraz wyraża swoje preferencje (formy spędzenia dnia)</li> </ul>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>What shall we do today?, Let's ..., How about ...?, I don't fancy ... I'd prefer to ...</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie oraz wyraża swoje preferencje (formy spędzenia dnia)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przeważnie poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• zna i przeważnie poprawnie stosuje zwroty: <i>What shall we do today?, Let's ..., How about ...?, I don't fancy ... I'd prefer to ...</i></li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie oraz wyraża swoje preferencje (formy spędzenia dnia)</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>What shall we do today?, Let's ..., How about ...?, I don't fancy ... I'd prefer to ...</i></li> <li>• pracując w parach, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie oraz wyraża swoje preferencje (formy spędzenia dnia), popełniając przy tym błędy</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem odpowiada na pytanie do zdjęcia</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem i błędami uzupełnia dialogi, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>What shall we do today?, Let's ..., How about ...?, I don't fancy ... I'd prefer to ...</i></li> <li>• pracując w parach, z trudem proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie oraz wyraża swoje preferencje (formy spędzenia dnia), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na pytanie do zdjęcia</li> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie umie uzupełnić dialogów, wybierając brakującą wypowiedź</li> <li>• nie zna i nie potrafi stosować zwrotów: <i>What shall we do today?, Let's ..., How about ...?, I don't fancy ... I'd prefer to ...</i></li> <li>• pracując w parach, nie umie proponować, przyjmować i odrzucać propozycji i sugestii oraz wyrażać swoich preferencji (formy spędzenia dnia)</li> </ul>
<b>LEKCJA DODATKOWA</b> <b>Beaches in the UK</b>	6	<p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące plaże, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia (najpiękniejsze i najpopularniejsze plaże w Polsce)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące plaże, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia (najpiękniejsze i najpopularniejsze plaże w Polsce)</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące plaże, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy</li> </ul>

		i uczucia (najpiękniejsze i najpopularniejsze plaże w Polsce)
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące plaże, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia (najpiękniejsze i najpopularniejsze plaże w Polsce)</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące plaże, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje miejsca oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia (najpiękniejsze i najpopularniejsze plaże w Polsce)</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego plaże, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi opisywać miejsc ani wyrażać i uzasadniać swoich opinii, poglądów i uczuć (najpiękniejsze i najpopularniejsze plaże w Polsce)</li> </ul>
<b>LEKCJA 85</b> <b>Places to visit</b>  <b>Summer holidays</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i z łatwością posługuje się słownictwem nazywającym atrakcje turystyczne, również spoza materiału podręcznikowego</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje nazwy atrakcji turystycznych do zdjęć</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie pisemnie wyraża swoje preferencje na temat wakacji</li> <li>• pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie przekazuje informacje (opisuje swoje wakacyjne preferencje)</li> </ul> <p>bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo dotyczące wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym atrakcje turystyczne</li> <li>• poprawnie dopasowuje nazwy atrakcji turystycznych do zdjęć</li> <li>• poprawnie pisemnie wyraża swoje preferencje na temat wakacji</li> <li>• pracując w parach, poprawnie przekazuje informacje (opisuje swoje wakacyjne preferencje)</li> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie posługuje się słownictwem nazywającym atrakcje turystyczne</li> <li>• zazwyczaj poprawnie dopasowuje nazwy atrakcji turystycznych do zdjęć</li> <li>• zazwyczaj poprawnie pisemnie wyraża swoje preferencje na temat wakacji</li> <li>• pracując w parach, przekazuje informacje (opisuje swoje wakacyjne preferencje)</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo dotyczące wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela posługuje się słownictwem nazywającym atrakcje turystyczne</li> <li>• częściowo poprawnie dopasowuje nazwy atrakcji turystycznych do zdjęć</li> <li>• popełniając błędy, pisemnie wyraża swoje preferencje na temat wakacji</li> <li>• pracując w parach, z pomocą nauczyciela przekazuje informacje (opisuje swoje wakacyjne preferencje), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>



	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem nazywającym atrakcje turystyczne</li> <li>• z trudem i błędami dopasowuje nazwy atrakcji turystycznych do zdjęć</li> <li>• popełniając liczne błędy, pisemnie wyraża swoje preferencje na temat wakacji</li> <li>• pracując w parach, z trudem przekazuje informacje (opisuje swoje wakacyjne preferencje), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie zna i nie potrafi posługiwać się słownictwem nazywającym atrakcje turystyczne</li> <li>• nie umie dopasować nazw atrakcji turystycznych do zdjęć</li> <li>• nie potrafi pisemnie wyrazić swoich preferencji na temat wakacji</li> <li>• pracując w parach, nie potrafi przekazać informacji (opisać swoich wakacyjnych preferencji)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa dotyczącego wakacji, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>
<b>LEKCJA 86</b> <b>Tense review</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych oraz konstrukcje <i>be going to</i> i <i>will</i> i bezbłędnie używa ich w zdaniach</li> <li>• doskonale zna okoliczniki czasu stosowane w czasach przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych oraz konstrukcje <i>be going to</i> i <i>will</i> i poprawnie używa ich w zdaniach</li> <li>• zna okoliczniki czasu stosowane w czasach przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych oraz konstrukcje <i>be going to</i> i <i>will</i> i zazwyczaj poprawnie używa ich w zdaniach</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>przeważnie zna okoliczniki czasu stosowane w czasach przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych oraz konstrukcje <i>be going to</i> i <i>will</i> i z pomocą nauczyciela używa ich w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna okoliczniki czasu stosowane w czasach przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych oraz konstrukcje <i>be going to</i> i <i>will</i> i z trudem używa ich w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna okoliczniki czasu stosowane w czasach przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna czasu <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych oraz konstrukcji <i>be going to</i> i <i>will</i> i nie potrafi używać ich w zdaniach</li> <li>nie zna okoliczników czasu stosowanych w czasach przeszłych, teraźniejszych i przyszłych</li> </ul>
<b>LEKCJA 87</b> <b>An email</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością znajduje w tekście określone informacje</li> <li>doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące miniony rok i plany wakacyjne, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym przedstawia fakty z przeszłości, opisuje intencje i plany na przyszłość oraz swoje doświadczenia</li> <li>bezbłędnie stosuje w wypowiedzi pisemnej różne czasy gramatyczne</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo opisujące miniony rok i plany wakacyjne, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym przedstawia fakty z przeszłości, opisuje intencje i plany na przyszłość oraz swoje doświadczenia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej różne czasy gramatyczne</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące miniony rok i plany wakacyjne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popołniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym przedstawia fakty z przeszłości, opisuje intencje i plany na przyszłość oraz swoje doświadczenia</li> <li>zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej różne czasy gramatyczne</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące miniony rok i plany wakacyjne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popołniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym przedstawia fakty z przeszłości, opisuje intencje i plany na przyszłość oraz swoje doświadczenia</li> <li>popołniając błędy, stosuje w wypowiedzi pisemnej różne czasy gramatyczne</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące miniony rok i plany wakacyjne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popołniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym przedstawia fakty z przeszłości, opisuje intencje i plany na przyszłość oraz swoje doświadczenia</li> <li>popołniając liczne błędy, z trudem stosuje w wypowiedzi pisemnej różne czasy gramatyczne</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego miniony rok i plany wakacyjne, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila, w którym przedstawia fakty z przeszłości, opisuje intencje i plany na przyszłość oraz swoje doświadczenia</li> <li>nie potrafi stosować w wypowiedzi pisemnej różnych czasów gramatycznych</li> </ul>
<b>LEKCJA 88</b> <b>Progress check</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>doskonale zna i bezbłędnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj zna i przeważnie poprawnie stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>popełniając błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje słownictwo i konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziale 9</li> <li>popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcje gramatyczne poznane w rozdziałach 1-9</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nie zna i nie potrafi stosować słownictwa i konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziale 9</li> <li>nie potrafi stosować konstrukcji gramatycznych poznanych w rozdziałach 1-9</li> </ul>

<b>LEKCJA 89a</b> <b>Exam Practice – poziom podstawowy</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i kontekst wypowiedzi (miejsce, sytuację)</li> <li>• bezbłędnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• doskonale rozumie tekst pisany: z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące książki, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i kontekst wypowiedzi (miejsce, sytuację)</li> <li>• poprawnie dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• poprawnie dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące książki, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i kontekst wypowiedzi (miejsce, sytuację)</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• przeważnie poprawnie dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: popełniając nieliczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące książki, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i kontekst wypowiedzi (miejsce, sytuację), popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• częściowo poprawnie dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące książki, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy/autora tekstu i kontekst wypowiedzi (miejsce, sytuację), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, dopasowuje podane zdania do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• z trudem i błędami dobiera właściwe reakcje do opisanych sytuacji</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: popełniając liczne błędy, z trudem znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące książki, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, uzupełnia luki w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie umie znaleźć w tekście określonych informacji, określić intencji nadawcy/autora tekstu i kontekstu wypowiedzi (miejsca, sytuacji)</li> <li>• nie potrafi dopasować podanych zdań do usłyszanych wypowiedzi</li> <li>• nie potrafi dobrać właściwych reakcji do opisanych sytuacji</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi znaleźć w tekście określonych informacji</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego książki, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie umie uzupełnić luk w tekstach właściwymi wyrazami</li> </ul>
<b>LEKCJA 89b</b> <b>Exam Practice – poziom rozszerzony</b>	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale rozumie wypowiedzi ze słuchu: bezbłędnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• bezbłędnie rozumie tekst pisany: z łatwością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami</li> </ul>

		<p>tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonale zna i bezbłędnie rozumie słownictwo opisujące historię pewnego zestawu do gry w szachy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• bezbłędnie parafrazuje zdania i tłumaczy fragmenty zdań na język angielski</li> <li>• bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo opisujące historię pewnego zestawu do gry w szachy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie parafrazuje zdania i tłumaczy fragmenty zdań na język angielski</li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj zna i w większości rozumie słownictwo opisujące historię pewnego zestawu do gry w szachy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, parafrazuje zdania i tłumaczy fragmenty zdań na język angielski</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu: określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo opisujące historię pewnego zestawu do gry w szachy, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, parafrazuje zdania i tłumaczy fragmenty zdań na język angielski</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
	2	<p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo opisujące historię pewnego zestawu do gry w szachy, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem parafrazuje zdania i tłumaczy fragmenty zdań na język angielski</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną – e-mail, w którym uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje plany na przyszłość</li> </ul>
	1	<p>Pomimo pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie wypowiedzi ze słuchu: nie umie określić głównej myśli tekstu, znaleźć w tekście określonych informacji ani określić kontekstu wypowiedzi (miejsca)</li> <li>• nie rozumie tekstu pisanego: nie potrafi rozpoznać związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• nie zna i nie rozumie słownictwa opisującego historię pewnego zestawu do gry w szachy, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• nie potrafi sparafrazować zdań ani przetłumaczyć fragmentów zdań na język angielski</li> <li>• nie potrafi utworzyć wypowiedzi pisemnej – e-maila, w którym uzyskuje i przekazuje informacje oraz opisuje plany na przyszłość</li> </ul>



